**УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

**«ТЕАТР-ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ВОРТЭКС»**

**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

 **«ВЕТЕРАНЫ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ РОССИИ»**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ВОРТЭКС»**

**при поддержке:**

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**«ДОМА МИРА» г.Владимир**

**ВЛАДИМИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**им.А.Г. и Н.Г.СТОЛЕТОВЫХ (ВлГу)**

**СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ВТО РФ)**

**МЕЖДУНАРОДНОГО ЦЕНТРА РУССКОГО ТАНЦА им.А.А.БОРЗОВА**

**18-19 октября г.Владимир**

***ПРОВОДИТ***

**«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФОРУМ– 2025»**

**В рамках международного проекта «россия-родина моя»**

 **«русский танец»**

 ***/ от традиций до современности /***

***«*поёт и танцует россия*» /исскусство русской песни, музыки и танца/***

 **«траектория движения»**

***Современный танец в россии - молодежные, танцевальные спортивные направления.***

***Проект посвящен памяти***

***Борзова анатолия алексеевича – профессора, академика, заслуженного артиста рф, педагога-хореографа, ведущего специалиста по русскому и народно-сценическому танцу.***

***Чебанова николая владимировича – президента межрегиональной молодежной общественной организации «дом мира», руководителя фестивалей «браво», «содружество».***

***ПОЛОЖЕНИЕ:***

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

**«18-19» октября 2025 г., Конкурсная программа, концерт фестиваля проводятся на базе областного Дворца культуры и искусства (ул. Диктора Левитана,4)**

**Лучшая сценическая площадка города Владимира (размер 14х15 метров), Профессиональное танцевальное покрытие. Концертный зал - 800 посадочных мест, оборудованный профессиональной световой и звуковой аппаратурой**

**Областной Дворец Культуры и Искусства (ОДКИ) г.Владимир**

**Заявки на участие принимаются до 10 октября 2025г.**

**Время проведения с 10.00-19.30**

**(точная программа по таймингу будет рассылаться по mail после окончания приема заявок.**

 **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ
К участию в фестивале допускаются:
• Любительские и профессиональные детские коллективы и учебные заведения, студенты ВУЗов и артисты взрослых коллективов, школы танца, вокально-хореографические коллективы независимо от уровня исполнительского мастерства и принадлежности к той или иной организации;
•** **Коллективы, представляющие все жанры танцевального искусства (от фольклора до современной хореографии); с обязательным использованием знаний танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца
• Вокально-хореографические коллективы и фольклорные группы, с обязательным использованием знаний танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца**

**ОРГАНИЗАТОР И ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

**Учреждение культуры «Театр-школа современного танца «ВОРТЭКС»**

**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

 **«ВЕТЕРАНЫ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ РОССИИ» (г. Москва)**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ВОРТЭКС»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ(ЖЮРИ):**

***Бутыркин Валерий Григорьевич* – Заслуженный работник культуры РФ, профессор Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, эксперт-хореограф Главной аттестационной комиссии по хореографии Министерства культуры Московской области. Член правления международного союза хореографов, председатель и член жюри многочисленных российских, международных фестивалей и конкурсов. Руководитель Международного Центра Русского танца имени А.А.Борзова, балетмейстер – постановщик (г. Москва).**

***Марченков Андрей Леонидович –* Заведующий кафедройхореографического искусства и спортивного танца, доцент института физической культуры и спорта Владимирского государственного университета. Преподаватель искусства балетмейстера, методики работы с хореографическом коллективом, хореографического театра. Балетмейстер камерного балета «Гестус» (г.Владимир).**

***Тимофеев Андрей Алексеевич* – генеральный директор Международного Центра современного танца «ВОРТЭКС, член комиссии по хореографии Союза театральных деятелей РФ, режиссер-балетмейстер, выпускник ГИТИСа (РАТИ), 1980-1998 гг.-ведущий солист Государственного академического ансамбля народного танца под руководством И.А.Моисеева. Являлся заведующим отделом хореографии Государственного Российского Дома народного творчества. Председатель и член жюри многочисленных российских, международных фестивалей и конкурсов (г. Москва).**

***Борзов Алексей Анатольевич–* Заслуженный артист РФ, выпускник Московской Государственной Академии Хореографии, лауреат VII Открытого Международного конкурса артистов балета «Арабеск» г.Пермь и IX Московского международного конкурса артистов балета и хореографов в Большом театре. Экс-ведущий солист балетных театров ГАТКБ под рук. Н.Касаткиной и В.Василева, «Балет Москва».** **Преподаватель классического танца хореографического училища при Московском государственном академическом театре танца "Гжель", награжден Благодарностью Президента РФ за многолетнюю плодотворную творческую деятельность. (г. Москва).**

***Иванова Елена Васильевна*** – Лауреат Международных Фестивалей. Исполнитель (вокалист), преподаватель, выпускница ГМПИ им. Гнесиных (академия музыки) по специальности сольное пение. Много лет была солисткой «Москонцерта», руководителем отдела организационно-концертной деятельности в ГБУК г. Москвы Государственный академический театр «Русская песня» под руководством Надежды Бабкиной, директором учебного театра ГИТИСа. **(г. Москва).**

***Смирнова Александра Владимировна***-магистр педагогики современного танца, балетмейстер, культуролог, специалист по джазовому танцу. Ведущий педагог центра современного танца "ВОРТЭКС", репетитор проекта "Лед и пламень" 1 канал ТВ, педагог Московского Губернского колледжа искусств, педагог РАТИ ГИТИС, член жюри творческих конкурсов и фестивалей, автор книги о джазовом танце "Джаз-класс".В составе группы исполнителей дважды удостаивалась первого места на Чемпионате России по современному танцу в номинации "Формейшн. Джаз", в 2003 году выиграла «Открытый кубок Европы» по современным танцевальным направлениям. **(г. Москва).**

**Экспертные совет фестиваля - конкурса имеет право:**

* **Выносить профессиональную оценку выступлениям коллективов в соответствии с их общим уровнем исполнительского мастерства.**
* **Коллегиально определять результаты конкурсной программы по итогам выступлений участников;**
* **По согласованию принимать решение о введении дополнительных наград, специальных призов и поощрений;**
* **Экспертный совет фестиваля - конкурса оставляет за собой право переместить хореографический номер из одной номинации в другую, в случае ошибочной заявки коллектива**

**НАГРАЖДЕНИЕ**

**В результате конкурсного просмотра более удачные и цельные работы коллективов, будут отмеченные членами экспертного совета дипломами - Дипломанта -I, II, III степени, Лауреата - I, II, III степени.**

**Коллектив, представивший себя наиболее ярко и профессионально во многих номинациях становится обладателем диплома и кубка Гран – При.**

**Все конкурсанты фестиваля получат памятные Дипломы участника.**

**Особо отмеченные экспертным советом коллективы и исполнители получат от Орг.комитета приглашения принять участие в ежегодных образовательных проектах, мастер-классах, курсах повышениях квалификации, фестивалях - конкурсах на льготных условиях или в качестве почетных гостей.**

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ»
 */ ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /***

***«*ПОЁТ и ТАНЦУЕТ РОССИЯ*» /ИССКУССТВО РУССКОЙ ПЕСНИ, МУЗЫКИ И ТАНЦА/***

***Если Вы живете в России и считаете русскую культуру родной,***

***если Вы интересуетесь русским искусством музыки и танца***

***и хотите знать народные традиции – эта программа для Вас!***

**ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ**

**• Популяризация русского танца, расширение круга любителей русского танца среди детей и молодежи;
• Творческий обмен знаниями между профессиональными и самодеятельными исполнителями русского танца;
• Продвижение на российские и международные фестивали-конкурсы одаренных детей, талантливых исполнителей и хореографов;
• Практическая и методическая помощь руководителям творческих коллективов и педагогам школ, преподающих русский танец;
• Анализ проблем и тенденций развития русского танца;
• Формирование перспективных планов развития русского танца как жанра сценического, хореографического искусства;
• Расширение географии участников в театрально-концертных мероприятиях и образовательных программах;
• Изучение особенности русской школы хореографического воспитания артиста;
• Сохранение творческого наследия великих мастеров хореографического искусства.**

* **Развитие творческого потенциала подрастающего поколения в сфере национального вокально-хореографического искусства**
* **Вокально-хореографическое искусство – фактор духовного воспитания и творческого развития молодежи нашей страны в традициях национально-культурного объединения**

**ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ РАССМАТРИВАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ**

**• *Россия – Родина моя!* - тематические номера, посвященные великим событиям в истории России, теме патриотизма и победы в Великой Отечественной Войне); а также коллектив может представить национальные танцы народов России при обязательном исполнении русского танца в одной из номинаций;
• *Фольклорный танец* (программа коллектива основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования);
• *Народно - сценический танец* (программа коллектива основана на сценической обработке русского народного танца);
• *Стилизованный народный танец* - участники представляют на конкурс концертные номера с использованием знаний техник народного танца, основанных на этнографических, фольклорных и других формах национальной хореографии в синтезе с техниками и стилями современных танцевальных направлений (хип-хоп, джаз, модерн, классический балет, степ-танец, брейк-данс, бальный танец). Музыкальным материалом могут быть различные формы народной музыки в современных обработках и стилях.**

**• *Наследие великих мастеров* -исполнение образцов русской народной хореографии из репертуара государственных хореографических коллективов);
• *«Поет и танцует Россия»*- фольклорные, вокально-хореографические композиции созданные на основе знаний областных особенностей русского фольклора, костюма, музыки и танца)**

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:**

**6 - 8 лет**

**9-11 лет**

**12-14 лет**

**15-17 лет 18 лет и старше Смешанный возраст**

* **Музыкальный материал (фонограмма) высылается за 3-4 дня до начала мероприятия**
* **Мини диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth и любые другие аудио форматы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**
* **При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., просьба сообщить в оргкомитет заранее (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене**

**«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ»**

***/СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ/ МОЛОДЕЖНЫЕ, ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СПОРТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ.***

***Это уникальная возможность ощутить атмосферу творчества и эксперимента, осознать тенденции развития современной хореографии, как в нашей стране, так и за рубежом. Увидеть какой сегодня уровень знаний и профессиональной подготовки российских исполнителей, каковы особенности русской школы хореографического воспитания, в каком направлении работают молодые и известные хореографы. Современный зритель, погрузившись в разнообразие стилей и жанров современной хореографии, может для себя ответить на вопрос: "Каков сегодня "Современный танец в России"?"***

**ЦЕЛИ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

**Целью Фестиваля «ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ является:**

**• популяризация современного танца среди зрителей;
• развитие различных стилей современной хореографии и сохранение танцевального наследия;
• обмен опытом между коллективами, руководителями и авторами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства;
• развитие и активизация творческого потенциала хореографов и постановщиков;
• выявление, всесторонняя поддержка и продвижение на российские конкурсы наиболее талантливых и перспективных коллективов и авторов;**

**сохранение и приумножение нравственных, культурных традиций;
• создание здоровой и позитивной среды среди молодых хореографов, необходимой для их творческого роста;
• развитие межнациональных и международных связей в области культуры;**

**НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

***«Танцевальное шоу»* – танец должен быть эмоционален, ярко окрашен или содержать элементы шоу. Композиции должны быть массовыми и драматургически разработаны.**

**Используемые стили и танцевальные техники: джаз, модерн-джаз, классика, свободная пластика, этнический, характерный и народная стилизация, степ-чечетка, молодежные направления танца в сочетании с акробатическими элементами.**

**Во время выступления танцоры могут использовать аксессуары, декорации и сценический материал, световые эффекты.**

***«Музыкально - хореографическая миниатюра*» – камерное театральное действие, танцевальная картинка, раскрывающая характеры и образы приемами сжатой драматургии. Постановка с четким драматургическим построением сюжета и разработанным хореографическим материалом. С использованием различных танцевальных техник и направлений.**

***«Отрывок из спектакля»* - постановка должна быть разработана в соответствии с формой и драматургией выбранного музыкального произведения. (Продолжительность не более 15 мин.) Могут быть представлены работы коллективов современной хореографии с использованием техник модерн, джаз-танца, contemporary и свободной пластики и т.д.**

***«Хореографическая композиция»*- участники представляют на конкурс яркие концертные номера с использованием современных танцевальных направлений и техник, без сюжета и разработанной драматургией. Хореографическая композиция должна соответствовать характеру и стилю используемого музыкального материала.**

***«Танцевально-спортивная композиция»* - коллективное, командное выступление с четкими перестроениями, синхронами, трюками и активным ярким финалом. Схематическое композиционное решение без ярко-выраженной идеи и разработанной драматургии с обязательным условием соблюдения культуры и законов сцены. Используемые стили и танцевальные техники: hip-hop, techno-club dance, disco dance, break dance, funk styles (popping, locking), house, а также другие направления современной клубной и уличной танцевальной культуры. В данной номинации могут принять участие коллективы мажореток, бальных танцев, брейк данс хип-хоп команды и группы фитнес центров.**

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:**

**6 - 8 лет**

**9-11 лет**

**12-14 лет**

**15-17 лет 18 лет и старше Смешанный возраст**

* **Музыкальный материал (фонограмма) высылается за 3-4 дня до начала мероприятия**
* **Мини диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth и любые другие аудио форматы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**
* **При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., просьба сообщить в оргкомитет заранее (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

* **Для участия в фестивале коллективам и исполнителям необходимо:**
* **Не позднее 10 октября 2025г. прислать заявку (форму заявки смотрите в конце Положения фестиваля). • оплатить регистрационный взнос за участие одного исполнителя в одной номинации составляет:**
* **- для солистов – 1800 рублей - дуэтов и трио – 1400 рублей с каждого исполнителя;**
* **- для групп (4 - 7 человек) – 1000 рублей с каждого исполнителя;**
* **- для коллективов (от 8 и более человек) – 800 рублей с каждого исполнителя. За участие во вторых и последующих номерах взнос составит дополнительно - 300 рублей с исполнителя (за каждый новый номер)**
* **Оплата в день регистрации или перечислением на р/с УК ТШСТ «ВОРТЭКС» по квитанции или заранее согласованным договорам и бухгалтерским документам.**

**З А Я В К А**

**на участие в фестивале-конкурсе**

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ»
 */ ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /***

**в рамках DANCE FORUM «VORTEXDANCE– 2023»**

***ВНИМАНИЕ!!! Уважаемые руководители, не забывайте, какие вы укажите данные в Заявке, такие мы укажем в печатной и наградной продукции. Отнеситесь к этому со всей ответственностью***

**Название коллектива, или Ф.И. исполнителя (как писать в дипломе): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО руководителя коллектива (кого писать в диплом):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Город:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_конт.телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-Mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Коллектив представляет на конкурсе номинации:**

**«ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТАНЕЦ»,**

**«НАРОДНО - СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»**

**«СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»,**

**«НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ»,**

**«РОССИЯ - РОДИНА МОЯ»,**

**«ПОЕТ И ТАНЦУЕТ РОССИЯ»**

**Программа выступления и порядок номеров хореографического коллектива**

**(заполняете по порядку номеров как их поставить в программе, с учетом переодеваний и т.д.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **название номера** | **номинация** | **группа** | **продолжи-****тельность** | **к-во человек** |
|  |  |  |  |  |  |

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**/для получения памятных дипломов/**

 **Заявку на участие желательно присылать по электронной почте**

**на e-mail:** **mail@vortexdance.com**

**уточнить получение анкеты по телефону:**

**моб.+7-916-964-09-16 Ольга Николаевна Тимофеева – координатор фестиваля**

**+7 495-134-35-10 администрация Центра «ВОРТЭКС»**

 **З А Я В К А**

**на участие в фестивале-конкурсе**

**«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» -**

***СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ-/ ДЖАЗ, КОНТЕМП, ХИП-ХОП* /**

**в рамках DANCE FORUM «VORTEXDANCE– 2023»**

***ВНИМАНИЕ!!! Уважаемые руководители, не забывайте, какие вы укажите данные в Заявке, такие мы укажем в печатной и наградной продукции. Отнеситесь к этому со всей ответственностью***

**Название коллектива, или Ф.И. исполнителя (как писать в дипломе): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО руководителя коллектива (кого писать в диплом):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Город:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_конт.телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-Mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Коллектив представляет на конкурсе номинации:**

**«Хореографическая композиция»**

**«Отрывок из спектакля»,**

**«Музыкально-хореографическая миниатюра»,**

**«Танцевальное шоу»,**

 **«Танцевально-спортивная композиция»**

**Программа выступления и порядок номеров хореографического коллектива**

**(заполняете по порядку номеров как их поставить в программе, с учетом переодеваний и т.д.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **название номера** | **номинация** | **группа** | **продолжи-****тельность** | **к-во человек** |
|  |  |  |  |  |  |

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**/для получения памятных дипломов/**

**Заявку на участие желательно присылать по электронной почте**

**на e-mail:** **mail@vortexdance.com**

**уточнить получение анкеты по телефону:**

**моб.+7-916-964-09-16 Ольга Николаевна Тимофеева – координатор фестиваля**

**+7 495-134-35-10 администрация Центра «ВОРТЭКС»**