**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ВОРТЭКС» г. Москва**

**при поддержке:**

**СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ВТО РФ)**

**МЕЖДУНАРОДНОГО ЦЕНТРА РУССКОГО ТАНЦА им. А.А.БОРЗОВА**

 **26 января 2025 г.**

 ***ПРОВОДИТ***

***МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС***

**ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФОРУМ «VORTEXDANCE– 2025»*:***

 **«РУССКИЙ ТАНЕЦ» -**

 ***/ ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /***

 **«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» -**

***СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ - / ДЖАЗ, КОНТЕМП, ХИП-ХОП /***

***ПОЛОЖЕНИЕ:***

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

 **Дата: «26» января 2025 г.,**

**Место: Большой Концертный Зал ДК «МАИ» (г. Москва, Улица Дубосековская, д.4А).**

**Размер сцены: 13,5х10 (с профессиональным покрытием)**

**Время: 10.00 - 21.00 (точная программа по таймингу будет рассылаться по e-mail 22 января 2025 г.)**

**Дата окончания приёма заявок*: 15 января 2025 г.***

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

 **К участию в фестивале допускаются:
•** **Любительские и профессиональные коллективы, детские студии и ансамбли, школы танца, учебные заведения, студенты ВУЗов и артисты взрослых любительских коллективов.
• Коллективы, представляющие все жанры танцевального искусства (хип-хоп, джаз, модерн, классический балет, степ, бальный танец, фольклор, народно-сценический танец, стилизованный народный танец) с обязательным использованием знаний танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца.
• Жанры циркового и эстрадного искусства с обязательным использованием базовых знаний, танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца.**

**ОРГАНИЗАТОР И ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

 **Международный Центр Современного Танца «ВОРТЭКС» (г. Москва).**

**ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ (ЖЮРИ):**

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ» / ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /
«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ / ДЖАЗ, КОНТЕМП, ХИП-ХОП /**

***Бутыркин Валерий Григорьевич* – балетмейстер – постановщик, доцент Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный работник культуры РФ, эксперт-хореограф главной аттестационной комиссии по хореографии министерства культуры московской области. Председатель и член жюри многочисленных российских, международных фестивалей и конкурсов (г. Москва). Руководитель Международного Центра Русского Танца им. А. А. Борзова.**

***Тимофеев Андрей Алексеевич* – генеральный директор международного центра современного танца «ВОРТЭКС», член комиссии по хореографии Союза театральных деятелей РФ, режиссер-балетмейстер. С 1981 по 1998 гг. - ведущий солист Государственного академического ансамбля народного танца под руководством И. А. Моисеева. Являлся заведующим отделом хореографии Государственного Российского Дома народного творчества. Председатель и член жюри многочисленных российских, международных фестивалей и конкурсов (г. Москва).**

***Смирнова Александра Владимировна*** –  **магистр педагогики современного танца, балетмейстер, культуролог, специалист по джазовому танцу. Ведущий педагог центра современного танца "ВОРТЭКС", репетитор проекта "Лед и пламень" 1 канал ТВ, педагог Московского Губернского Колледжа Искусств, педагог РАТИ ГИТИС, член жюри творческих конкурсов и фестивалей, автор книги о джазовом танце "Джаз-класс". В составе группы исполнителей дважды удостаивалась первого места на Чемпионате России по современному танцу в номинации "Формейшн. Джаз". В 2003 году выиграла «Открытый кубок Европы» по современным танцевальным направлениям.**

***Шевченко Лика*** – обладатель премии «Золотая маска» в составе труппы Русского камерного балета «Москва», хореограф телевизионного проекта «Без страховки» (г. Москва). Преподаватель магистратуры ГИТИСа кафедры современной хореографии и сценического танца, МГУТУ имени К.Г. Разумовского. Член жюри многочисленных Российских и международных фестивалей и конкурсов (г. Москва).

**Экспертный совет фестиваля - конкурса имеет право:**

* **Выносить профессиональную оценку выступлениям коллективов в соответствии с их общим уровнем исполнительского мастерства.**
* **Коллегиально определять результаты конкурсной программы по итогам выступлений участников.**
* **По согласованию принимать решение о введении дополнительных наград, специальных призов и поощрений.**
* **Переместить хореографический номер из одной номинации в другую, в случае ошибочной заявки коллектива.**

**НАГРАЖДЕНИЕ**

**В результате конкурсного просмотра более удачные и цельные работы коллективов, будут отмеченные членами экспертного совета дипломами Дипломанта - I, II, III степени, Лауреата - I, II, III степени.**

**Коллектив, представивший себя наиболее ярко и профессионально во многих номинациях становится обладателем диплома и кубка Гран – При.**

 **Орг. комитет учреждает памятные призы и награды из фестивального фонда: «За сохранение и развитие Русского танца»,**

**«За развитие современного танца в России».**

**Все конкурсанты фестиваля получат памятные Дипломы участника.**

**Особо отмеченные экспертным советом коллективы и исполнители получат приглашения принять участие в ежегодных образовательных проектах, мастер-классах, курсах повышениях квалификации, фестивалях - конкурсах организованных Международным центром современного танца «ВОРТЭКС» на льготных условиях или в качестве почетных гостей.**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**Для участия в фестивале коллективам и исполнителям необходимо:**

 **• Не позднее *15 января 2025 г.* прислать заявку (форму заявки смотрите в конце Положения Фестиваля).**

**• При регистрации иметь при себе музыку на USB носителе, которую необходимо сдать до начала конкурсного просмотра.**

**• Оплатить регистрационный взнос за участие одного исполнителя, который составляет:**

**- для солистов – 3000 рублей,**

**- для дуэтов и трио – 1500 рублей с каждого исполнителя,**

**- для групп (4 - 7 человек) – 1000 рублей с каждого исполнителя,**

**- для коллективов (от 8 и более человек) – 850 рублей с каждого исполнителя.**

**За участие во вторых и последующих номерах взнос составит дополнительно 400 рублей с исполнителя.**

***Стоимость входного билета в зрительный зал на весь конкурсный день - 500 рублей.***

***Для участников фестиваля - конкурса и руководителей коллективов вход в зрительный зал по предъявлению браслета (полученного при регистрации).***

**Оплата в день регистрации или перечислением на р/с МЦСТ «ВОРТЭКС» по квитанции или заранее согласованным договорам и бухгалтерским документам.**

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ»
 */ ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /***

***Если Вы живете в России и считаете русскую культуру родной,***

***если Вы интересуетесь русским искусством музыки и танца***

***и хотите знать народные традиции – эта программа для Вас!***

**ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ**

**• Популяризация русского танца, расширение круга любителей русского танца среди детей и молодежи.
• Творческий обмен знаниями между профессиональными и самодеятельными исполнителями русского танца.
• Продвижение на российские и международные фестивали-конкурсы одаренных детей, талантливых исполнителей и хореографов.
• Практическая и методическая помощь руководителям творческих коллективов и педагогам школ, преподающих русский танец.
• Анализ проблем и тенденций развития русского танца.
• Формирование перспективных планов развития русского танца как жанра сценического, хореографического искусства.
• Расширение географии участников в театрально-концертных мероприятиях и образовательных программах.
• Изучение особенности русской школы хореографического воспитания артиста.
• Сохранение творческого наследия великих мастеров хореографического искусства.**

**ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ РАССМАТРИВАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ**

**• *Фольклорный танец* (программа коллектива основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования).
• *Народно - сценический танец* (программа коллектива основана на сценической обработке русского народного танца).
• *Стилизованный народный танец* - участники представляют на конкурс концертные номера с использованием знаний техник народного танца, основанных на этнографических, фольклорных и других формах национальной хореографии в синтезе с техниками и стилями современных танцевальных направлений (хип-хоп, джаз, модерн, классический балет, степ-танец, брейк-данс, бальный танец). Музыкальным материалом могут быть различные формы народной музыки в современных обработках и стилях.**

**• *Наследие великих мастеров* - исполнение образцов русской народной хореографии из репертуара государственных хореографических коллективов).
• *Россия – Родина моя!* – тематические номера, посвященные великим событиям в истории России, теме патриотизма и победы в Великой Отечественной Войне). Коллектив может представить национальные танцы народов России при обязательном исполнении русского танца в одной из номинаций.
• *Оригинальный жанр* (жанры циркового и эстрадного искусства) - оригинальные номера созданных на основе знаний областных особенностей русского танца, музыки и костюма.
• *«Русский стиль» (театр мод)* - костюмированное театральное действие или хореографическая композиция - показ современных и традиционных коллекций, созданных на основе знаний областных особенностей русского костюма, музыки и танца).**

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:**

* **6 - 8 лет – младшая группа,**
* **9 -11 лет – средняя группа «А»,**
* **12-14 лет – средняя группа «Б»,**
* **15 -17 старшая группа,**
* **18 и старше – взрослая группа;**
* **Смешанный возраст.**

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО КАТЕГОРИЯМ:**

* **соло, дуэты, трио – продолжительность 1-3 минуты,**
* **малые формы (от 4 до 7 чел.) – продолжительность 2,5 - 4 минуты,**
* **хореографические ансамбли, театры и спортивно-танцевальные команды (от 8 человек) – продолжительность 3,5-7 минут.**

**Общее время участия одной возрастной группы - не более 15 минут.**

**Музыкальный материал (фонограмма) предоставляется на USB (флэш-накопитель).**

**При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., просьба сообщить в оргкомитет заранее (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене.**

**«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ»**

 ***СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ / ДЖАЗ, КОНТЕМП, ХИП-ХОП /***

***Это уникальная возможность ощутить атмосферу творчества и эксперимента, осознать тенденции развития современной хореографии, как в нашей стране, так и за рубежом. Увидеть какой сегодня уровень знаний и профессиональной подготовки российских исполнителей, каковы особенности русской школы хореографического воспитания, в каком направлении работают молодые и известные хореографы. Современный зритель, погрузившись в разнообразие стилей и жанров современной хореографии, может для себя ответить на вопрос: "Каков сегодня "Современный танец в России"?"***

**ЦЕЛИ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

**Целью Фестиваля «ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ является:**

**• Популяризация современного танца среди зрителей.
• Развитие различных стилей современной хореографии и сохранение танцевального наследия.
• Обмен опытом между коллективами, руководителями и авторами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства.
• Развитие и активизация творческого потенциала хореографов и постановщиков.
• Выявление, всесторонняя поддержка и продвижение на российские конкурсы наиболее талантливых и перспективных коллективов и авторов.**

**сохранение и приумножение нравственных, культурных традиций.
• Создание здоровой и позитивной среды среди молодых хореографов, необходимой для их творческого роста.
• Развитие межнациональных и международных связей в области культуры.**

**НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

***«Танцевальное шоу» - ( «Dance show»)* – танец должен быть эмоционален, ярко окрашен или содержать элементы шоу. Композиции должны быть массовыми и драматургически разработаны.**

**Используемые стили и танцевальные техники: джаз, модерн-джаз, классика, свободная пластика, этнический, характерный и народная стилизация, степ-чечетка, молодежные направления танца в сочетании с акробатическими элементами.**

**Во время выступления танцоры могут использовать аксессуары, декорации и сценический материал, световые эффекты.**

***«Музыкально- хореографическая миниатюра*» – камерное театральное действие, танцевальная картинка, раскрывающая характеры и образы приемами сжатой драматургии. Постановка с четким драматургическим построением сюжета и разработанным хореографическим материалом. С использованием различных танцевальных техник и направлений.**

***«Отрывок из спектакля»* – постановка должна быть разработана в соответствии с формой и драматургией выбранного музыкального произведения. Продолжительность постановки - не более 15 мин. Могут быть представлены работы коллективов современной хореографии с использованием техник модерн, джаз-танца, contemporary, свободной пластики и т.д.**

***«Хореографическая композиция»* – участники представляют на конкурс яркие концертные номера с использованием современных танцевальных направлений и техник, без сюжета и разработанной драматургией. Хореографическая композиция должна соответствовать характеру и стилю используемого музыкального материала.**

***«Танцевально-спортивная композиция»* – коллективное, командное выступление с четкими перестроениями, синхронами, трюками и активным ярким финалом. Схематическое композиционное решение без ярко-выраженной идеи и разработанной драматургии с обязательным условием соблюдения культуры и законов сцены. Используемые стили и танцевальные техники: hip-hop, techno-club dance, disco dance, break dance, funk styles (popping, locking), house, а также другие направления современной клубной и уличной танцевальной культуры. В данной номинации могут принять участие коллективы мажореток, бальных танцев, брейк-данс, хип-хоп команды и группы фитнес центров.**

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:**

* **6 - 8 лет – младшая группа,**
* **9-11 лет – средняя группа «А»,**
* **12-14 лет – средняя группа «Б»,**
* **15-17 старшая группа,**
* **18 и старше – взрослая группа,**
* **Смешанный возраст.**

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО КАТЕГОРИЯМ:**

* **Соло, дуэты, трио – продолжительность 1-3 минуты,**
* **Малые формы (от 4 до 7 чел.) – продолжительность 2,5-4 минуты,**
* **Хореографические ансамбли, театры и спортивно-танцевальные команды (от 8 человек) – продолжительность 3,5-7 минут.**

**Общее время участия одной возрастной группы не более 15 минут.**

**Музыкальный материал (фонограмма) предоставляется на USB (флэш-накопитель).**

**При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., просьба сообщить в оргкомитет заранее (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене.**

**З А Я В К А**

**на участие в фестивале-конкурсе**

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ»
 */ ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /***

**в рамках DANCE FORUM «VORTEXDANCE– 2025»**

***ВНИМАНИЕ!!! Уважаемые руководители, не забывайте, какие вы укажите данные в Заявке, такие мы укажем в печатной и наградной продукции. Отнеситесь к этому со всей ответственностью***

**Название коллектива, или Ф.И. исполнителя (как писать в дипломе): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО руководителя коллектива (кого писать в диплом):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Город:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_конт.телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-Mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Коллектив представляет на конкурсе номинации:**

**«ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТАНЕЦ»**

**«СЦЕНИЧЕСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»**

**«СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»**

**«НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ»**

**«РОССИЯ - РОДИНА МОЯ»**

**«ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»**

**«ТЕАТР МОД»**

**(нужное выделить или подчеркнуть)**

**Программа выступления и порядок номеров хореографического коллектива**

**(заполняете по порядку номеров как их поставить в программе, с учетом переодеваний и т.д.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **название номера** | **номинация** | **группа** | **продолжи-****тельность** | **к-во человек** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**/для получения памятных дипломов/**

**Заявку на участие желательно присылать по электронной почте:** **mail@vortexdance.com**

**Уточнить получение анкеты можно по телефонам:**

**моб.: +7-916-964-09-16 (Ольга Николаевна Тимофеева – координатор фестиваля)**

**гор.: +7 495-134-35-10 (администрация Центра Танцев «ВОРТЭКС»)**

**З А Я В К А**

**на участие в фестивале-конкурсе**

**«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» -**

***СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ / ДЖАЗ, КОНТЕМП, ХИП-ХОП* /**

**в рамках DANCE FORUM «VORTEXDANCE– 2025»**

***ВНИМАНИЕ!!! Уважаемые руководители, не забывайте, какие вы укажите данные в Заявке, такие мы укажем в печатной и наградной продукции. Отнеситесь к этому со всей ответственностью***

**Название коллектива, или Ф.И. исполнителя (как писать в дипломе): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО руководителя коллектива (кого писать в диплом):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Город:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_конт.телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-Mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Коллектив представляет на конкурсе номинации:**

**«Хореографическая композиция или отрывок из спектакля»**

**«Музыкально-хореографическая миниатюра»**

**«Dance show (танцевальное шоу)»**

**«Танцевально-спортивная композиция»**

**(нужное выделить или подчеркнуть)**

**Программа выступления и порядок номеров хореографического коллектива**

**(заполняете по порядку номеров как их поставить в программе, с учетом переодеваний и т.д.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **название номера** | **номинация** | **группа** | **продолжи-****тельность** | **к-во человек** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**/для получения памятных дипломов/**

**Заявку на участие желательно присылать по электронной почте:** **mail@vortexdance.com**

**Уточнить получение анкеты можно по телефонам:**

**моб.: +7-916-964-09-16 (Ольга Николаевна Тимофеева – координатор фестиваля)**

**гор.: +7 495-134-35-10 (администрация Центра Танцев «ВОРТЭКС»)**