**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ВОРТЭКС» г.Москва**

**при поддержке:**

**СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ВТО РФ)**

**МЕЖДУНАРОДНОГО ЦЕНТРА РУССКОГО ТАНЦА им.А.А.БОРЗОВА**

 **5 марта 2023 г.**

 ***ПРОВОДИТ***

***МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС***

**DANCE FORUM «VORTEXDANCE– 2023»*:***

 **«РУССКИЙ ТАНЕЦ»**

 ***/ ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /***

 **«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ»**

***СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ - / ДЖАЗ, КОНТЕМП, ХИП-ХОП /***

**«СТЕП – МАРАФОН»**

***/ РУССКАЯ ЧЕЧЁТКА, АМЕРИКАНСКИЙ СТЕП, ИРЛАНДСКИЙ ТАНЕЦ (hard shoes) /***

***ПОЛОЖЕНИЕ:***

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

 **«5» марта 2023 г.,**

**Большой Концертный Зал ДК «МАИ» (г. Москва, Улица Дубосековская, д.4А).**

**Размер сцены 13,5х10 (с профессиональным покрытием)**

**с 10.00-21.00 (точная программа по таймингу будет рассылаться по mail после окончания приема заявок – 1 марта 2023г.**

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

 **К участию в фестивале допускаются:
• Любительские и профессиональные детские коллективы и учебные заведения, студенты ВУЗов и артисты взрослых коллективов, школы танца, независимо от уровня исполнительского мастерства и принадлежности к той или иной организации;
• Коллективы, представляющие все жанры танцевального искусства /хип-хоп, джаз, модерн, классический балет, степ, бальный танец, фольклор, народно-сценический танец, стилизованный народный танец; с обязательным использованием знаний танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца
• жанры циркового и эстрадного искусства с обязательным использованием базовых знаний, танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца.**

 **ОРГАНИЗАТОР И ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

 **Международный Центр Современного Танца «ВОРТЭКС» (г. Москва).**

**ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ(ЖЮРИ):**

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ» / ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /
«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ / ДЖАЗ, КОНТЕМП, ХИП-ХОП /**

***Бутыркин Валерий Григорьевич* – балетмейстер – постановщик, доцент Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный работник культуры РФ, эксперт-хореограф Главной аттестационной комиссии по хореографии Министерства культуры Московской области. Председатель и член жюри многочисленных российских, международных фестивалей и конкурсов (г.Москва). Руководитель Международного Центра Русского танца им.А.А.Борзова.**

***Тимофеев Андрей Алексеевич* – генеральный директор международного центра современного танца «ВОРТЭКС, член комиссии по хореографии Союза театральных деятелей РФ, режиссер-балетмейстер, 1981-1998гг.-ведущий солист Государственного академического ансамбля народного танца под руководством И.А.Моисеева. Являлся заведующим отделом хореографии Государственного Российского Дома народного творчества. Председатель и член жюри многочисленных российских, международных фестивалей и конкурсов (г. Москва).**

***Смирнова Александра Владимировна*-магистр педагогики современного танца, балетмейстер, культуролог, специалист по джазовому танцу. Ведущий педагог центра современного танца "ВОРТЭКС", репетитор проекта "Лед и пламень" 1 канал ТВ, педагог Московского Губернского колледжа искусств, педагог РАТИ ГИТИС, член жюри творческих конкурсов и фестивалей, автор книги о джазовом танце "Джаз-класс".В составе группы исполнителей дважды удостаивалась первого места на Чемпионате России по современному танцу в номинации "Формейшн. Джаз", в 2003 году выиграла «Открытый кубок Европы» по современным танцевальным направлениям.**

***Шевченко Лика*** – обладатель премии «Золотая маска» в составе труппы Русского камерного балета «Москва», хореограф телевизионного проекта «Без страховки» (г. Москва). Преподаватель магистратуры ГИТИСа кафедры современной хореографии и сценического танца, Московского Государственного института Культуры и Искусства (МГИКиИ), балетмейстер «Московского цирка Никулина на Цветном бульваре». Член жюри многочисленных Российских и международных фестивалей и конкурсов (г.Москва).

***Дубакина Ирина Александровна***– ведущий педагог - хореограф Центра танца «ВОРТЭКС» по модерн-джаз и афро-джаз танцам, современным молодежным направлениям: R'n'B, хип-хоп / MTV-style. Имеет большой опыт проведения мастер-классов как в нашей стране так и за рубежом, лауреат многочисленных международных фестивалей и конкурсов.

**ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ФЕСТИВАЛЯ (ЖЮРИ) «СТЕП – МАРАФОН» :**

***/ РУССКАЯ ЧЕЧЁТКА, АМЕРИКАНСКИЙ СТЕП, ИРЛАНДСКИЙ ТАНЕЦ (hard shoes) /***

***ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ –***

***ФЕДОТКИН ОЛЕГ МАКСИМОВИЧ - мэтр Российского степ танца, педагог-хореограф***

***Бурова Алёна* -** педагог-хореограф, преподает степ и джаз танец в РАТИ-ГИТИС, Театральном институте имени Бориса Щукина и других ВУЗах.

Постоянный участник Stockholm Tap Festifal. Лауреат и победитель всероссийских конкурсов по степу. Стажировалась по степу и джаз-танцу в Broadway Dance Centre, танцевальной школе Steps в Нью-Йорке. Закончила Академию Танца Натальи Нестеровой, а также Московский Колледж Импровизационной Музыки по специальности “Джазовый вокал”. Профессиональная артистка многочисленных мюзиклов “Метро”, “ Чикаго”, “12 Стульев”, “Кошки”, “Продюсеры”, “Кабаре”, “Красавица и Чудовище” и др...

***Тимофей Тимофеев* -** педагог – хореограф Международного центра современного танца, Театра – школы " ВОРТЭКС", доцент кафедры современной хореографии в Московском Государственном институте Культуры и Искусства (МГИКиИ). Ведущий солист " Vortex Dance Company " и Степ – шоу «ВОРТЭКС». Выпускник Академии танца при Академии образования Натальи Нестеровой. Многократный лауреат и обладатель Гран-При международных фестивалей и конкурсов, призер и победитель чемпионатов России и Мира по степ-танцу, постоянный участник концертных программ на ТВ канале «Россия1». Участник American Tap Dance Festival и первый обладатель гранта American Tap Dance Foundation. Участник и педагог международного степ - фестиваля  «STOCKHOLM TAP FESTIVAL» . Один из самых ярких исполнителей американского степ-танца в России. Танцовщик-универсал, виртуозно владеющий всеми направлениями степ-танца и современной хореографии.

***Виктор Шустов*** - педагог – хореограф Международного центра современного танца, Театра – школы " ВОРТЭКС", преподает степ в Московском Губернском Колледже Искусств и других танцевальных школах и студиях. Ведущий солист " Vortex Dance Company " и Степ – шоу «ВОРТЭКС». Выпускник Академии танца при Академии образования Натальи Нестеровой. Многократный лауреат и обладатель Гран-При международных фестивалей и конкурсов, призер и победитель чемпионатов России и Мира по степ-танцу, постоянный участник концертных программ на ТВ канале «Россия1». Участник American Tap Dance Festival и первый обладатель гранта American Tap Dance Foundation. Участник и педагог международного степ - фестиваля  «STOCKHOLM TAP FESTIVAL». Хореограф шоу «Танцы на ТНТ». Один из лучших российских тэп-танцовщиков, обладающий уникальной техникой степ - танца и исполнения трюковых элементов.

***Сергей Назаров* -** педагог – хореограф, единственный российский исполнитель ирландского танца во всемирно известном шоу "Lord of the Dance", солист "Rhythm of the Night" и "Danceperados of Ireland", финалист ирландского ТВ-шоу-конкурса "Jig Gig". Профессиональный актер, выпускник Института Современного Искусства (ИСИ) г.Москва. Режиссер - постановщик международного проекта - Шоу «Jig, Dreams and reality». Более 10 лет преподает ирландский танец в Международном центре современного танца, Театре – школе "ВОРТЭКС". В качестве приглашенного хореографа сотрудничает со многими Российскими и зарубежными школами и компаниями.

**Экспертный совет фестиваля - конкурса имеет право:**

* **Выносить профессиональную оценку выступлениям коллективов в соответствии с их общим уровнем исполнительского мастерства.**
* **Коллегиально определять результаты конкурсной программы по итогам выступлений участников;**
* **По согласованию принимать решение о введении дополнительных наград, специальных призов и поощрений;**
* **Экспертный совет фестиваля - конкурса оставляет за собой право переместить хореографический номер из одной номинации в другую, в случае ошибочной заявки коллектива**

**НАГРАЖДЕНИЕ**

**В результате конкурсного просмотра более удачные и цельные работы коллективов, будут отмеченные членами экспертного совета дипломами   Лауреата - I, II, III степени. Коллектив, представивший себя наиболее ярко и профессионально во многих номинациях становится обладателем диплома и кубка Гран – При.**

 **Орг.комитет учреждает памятные призы и награды из фестивального фонда: «За сохранение и развитие Русского танца»,**

**«За развитие современного танца в России».**

**«За вклад в развитие степ-танца в России»**

**Все конкурсанты фестиваля получат памятные Дипломы участника.**

**Особо отмеченные экспертным советом коллективы и исполнители получат от Орг.комитета приглашение на Гала-концерт – «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА» который состоится в Москве 29 апреля 2023 года.**

**Так же получат приглашения принять участие в ежегодных образовательных проектах, мастер-классах, курсах повышениях квалификации, фестивалях - конкурсах организованных Международным центром современного танца «ВОРТЭКС» на льготных условиях или в качестве почетных гостей.**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**Для участия в фестивале коллективам и исполнителям необходимо:
• Не позднее 1 марта 2023г. прислать заявку (форму заявки смотрите в конце Положения фестиваля) • при регистрации иметь при себе музыку на USB носителе, которую необходимо сдать до начала конкурсного просмотра. • оплатить регистрационный взнос за участие одного исполнителя в одной номинации составляет:
- для солистов – 2000 рублей - дуэтов и трио – 1500 рублей с каждого исполнителя;
- для групп (4 - 7 человек) – 1000 рублей с каждого исполнителя;
- для коллективов (от 8 и более человек) – 850 рублей с каждого исполнителя. За участие во второй и последующих номинациях взнос составит дополнительно - 500 рублей с исполнителя (за каждую новую номинацию) *Стоимость входного билета в зрительный зал на весь конкурсный день - 500 рублей Для участников фестиваля - конкурса и руководителей коллективов вход в зрительный зал по предъявлению браслета (полученного при регистрации)***

**Оплата в день регистрации или перечислением на р/с МЦСТ «ВОРТЭКС» по квитанции или заранее согласованным договорам и бухгалтерским документам.**

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ»
 */ ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /***

***Если Вы живете в России и считаете русскую культуру родной,***

***если Вы интересуетесь русским искусством музыки и танца***

***и хотите знать народные традиции – эта программа для Вас!***

**ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ**

**• Популяризация русского танца, расширение круга любителей русского танца среди детей и молодежи;
• Творческий обмен знаниями между профессиональными и самодеятельными исполнителями русского танца;
• Продвижение на российские и международные фестивали-конкурсы одаренных детей, талантливых исполнителей и хореографов;
• Практическая и методическая помощь руководителям творческих коллективов и педагогам школ, преподающих русский танец;
• Анализ проблем и тенденций развития русского танца;
• Формирование перспективных планов развития русского танца как жанра сценического, хореографического искусства;
• Расширение географии участников в театрально-концертных мероприятиях и образовательных программах;
• Изучение особенности русской школы хореографического воспитания артиста;
• Сохранение творческого наследия великих мастеров хореографического искусства.**

**ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ РАССМАТРИВАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ**

**• *Фольклорный танец* (программа коллектива основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования);
• *Народно - сценический танец* (программа коллектива основана на сценической обработке русского народного танца);
• *Стилизованный народный танец* - участники представляют на конкурс концертные номера с использованием знаний техник народного танца, основанных на этнографических, фольклорных и других формах национальной хореографии в синтезе с техниками и стилями современных танцевальных направлений (хип-хоп, джаз, модерн, классический балет, степ-танец, брейк-данс, бальный танец). Музыкальным материалом могут быть различные формы народной музыки в современных обработках и стилях.**

**• *Наследие великих мастеров* -исполнение образцов русской народной хореографии из репертуара государственных хореографических коллективов);
• *Россия – Родина моя!* –тематические номера, посвященные великим событиям в истории России, теме патриотизма и победы в Великой Отечественной Войне); а также коллектив может представить национальные танцы народов России при обязательном исполнении русского танца в одной из номинаций;
• *Оригинальный жанр* (жанры циркового и эстрадного искусства)- оригинальные номера созданных на основе знаний областных особенностей русского танца, музыки и костюма ;
• *«Русский стиль»*- *(театр мод)* - костюмированное театральное действие или хореографическая композиция - показ современных и традиционных коллекций, созданных на основе знаний областных особенностей русского костюма, музыки и танца)**

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:**

**7 -9 лет – 1 группа;**

**10 – 12 лет – 2 группа;**

**13-15 лет – 3 группа;**

**16 и старше – 4 группа;**

**Смешанный возраст – 5 группа**

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО КАТЕГОРИЯМ:**

**Соло, дуэты, трио – продолжительность 1-3 минуты;**

**Малые формы (от 4 до 7 чел.) – продолжительность 2,5-4 минуты;**

**Хореографические ансамбли, театры и спортивно-танцевальные команды (от 8 человек) – продолжительность 3,5-7 минут**

**Общее время участия одной возрастной группы не более 15 минут**

* **Музыкальный материал (фонограмма) предоставляется на USB (флэш-накопитель)**
* **Мини диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth и любые другие аудио форматы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**
* **При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., просьба сообщить в оргкомитет заранее (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене**

**«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ»**

 ***- СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ / ДЖАЗ, КОНТЕМП, ХИП-ХОП /***

***Это уникальная возможность ощутить атмосферу творчества и эксперимента, осознать тенденции развития современной хореографии, как в нашей стране, так и за рубежом. Увидеть какой сегодня уровень знаний и профессиональной подготовки российских исполнителей, каковы особенности русской школы хореографического воспитания, в каком направлении работают молодые и известные хореографы. Современный зритель, погрузившись в разнообразие стилей и жанров современной хореографии, может для себя ответить на вопрос: "Каков сегодня "Современный танец в России"?"***

**ЦЕЛИ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

**Целью Фестиваля «ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ является:**

**• популяризация современного танца среди зрителей;
• развитие различных стилей современной хореографии и сохранение танцевального наследия;
• обмен опытом между коллективами, руководителями и авторами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства;
• развитие и активизация творческого потенциала хореографов и постановщиков;
• выявление, всесторонняя поддержка и продвижение на российские конкурсы наиболее талантливых и перспективных коллективов и авторов;**

**сохранение и приумножение нравственных, культурных традиций;
• создание здоровой и позитивной среды среди молодых хореографов, необходимой для их творческого роста;
• развитие межнациональных и международных связей в области культуры;**

**НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

***«Танцевальное шоу» - ( «Dance show»)* – танец должен быть эмоционален, ярко окрашен или содержать элементы шоу. Композиции должны быть массовыми и драматургически разработаны.**

**Используемые стили и танцевальные техники: джаз, модерн-джаз, классика, свободная пластика, этнический, характерный и народная стилизация, степ-чечетка, молодежные направления танца в сочетании с акробатическими элементами.**

**Во время выступления танцоры могут использовать аксессуары, декорации и сценический материал, световые эффекты.**

***«Музыкально- хореографическая миниатюра*» – камерное театральное действие, танцевальная картинка, раскрывающая характеры и образы приемами сжатой драматургии. Постановка с четким драматургическим построением сюжета и разработанным хореографическим материалом. С использованием различных танцевальных техник и направлений.**

***«Отрывок из спектакля»* - постановка должна быть разработана в соответствии с формой и драматургией выбранного музыкального произведения. (Продолжительность не более 15 мин.) Могут быть представлены работы коллективов современной хореографии с использованием техник модерн, джаз-танца, contemporary и свободной пластики и т.д.**

***«Хореографическая композиция»*- участники представляют на конкурс яркие концертные номера с использованием современных танцевальных направлений и техник, без сюжета и разработанной драматургией. Хореографическая композиция должна соответствовать характеру и стилю используемого музыкального материала.**

***«Танцевально-спортивная композиция»* - коллективное, командное выступление с четкими перестроениями, синхронами, трюками и активным ярким финалом. Схематическое композиционное решение без ярко-выраженной идеи и разработанной драматургии с обязательным условием соблюдения культуры и законов сцены. Используемые стили и танцевальные техники: hip-hop, techno-club dance, disco dance, break dance, funk styles (popping, locking), house, а также другие направления современной клубной и уличной танцевальной культуры. В данной номинации могут принять участие коллективы мажореток, бальных танцев, брейк данс хип-хоп команды и группы фитнес центров.**

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:**

**7 -9 лет – 1 группа;**

**10 – 12 лет – 2 группа;**

**13-15 лет – 3 группа;**

**16 и старше – 4 группа;**

**Смешанный возраст – 5 группа**

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО КАТЕГОРИЯМ:**

**Соло, дуэты, трио – продолжительность 1-3 минуты;**

**Малые формы (от 4 до 7 чел.) – продолжительность 2,5-4 минуты;**

**Хореографические ансамбли, театры и спортивно-танцевальные команды (от 8 человек) – продолжительность 3,5-7 минут**

**Общее время участия одной возрастной группы не более 15 минут**

* **Музыкальный материал (фонограмма) предоставляется на USB (флэш-накопитель)**
* **Мини диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth и любые другие аудио форматы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**
* **При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., просьба сообщить в оргкомитет заранее (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене**

**«СТЕП – МАРАФОН»**

***/АМЕРИКАНСКИЙ СТЕП, РУССКАЯ ЧЕЧЁТКА, ИРЛАНДСКИЙ ТАНЕЦ (hard shoes) /***

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:**

**Коллективы и школы русской чечётки , американского и ирландского степ - танца.**

**К участию в фестивале допускаются любой исполнитель или коллектив, независимо от уровня исполнительского мастерства и принадлежности к той или иной организации.**

**НОМИНАЦИИ:**

***«Концертный номер*»- небольшое композиционно разработанное сценическое произведение, со своей завязкой, кульминацией и развязкой. Концертный номер должен соответствовать характеру и стилю используемого музыкального материала.**

***«Хореографическая миниатюра*» – камерное театральное действие, танцевальная картинка, раскрывающая характеры и образы приемами сжатой драматургии. Постановка с четким драматургическим построением сюжета и разработанным хореографическим материалом.**

 ***«Танцевальное шоу» - ( «Dance show»)* – танец должен быть эмоционален, ярко окрашен или содержать элементы шоу. Во время выступления танцоры могут использовать аксессуары, декорации и сценический материал, световые эффекты. Композиции должны быть массовыми и драматургически разработаны.**

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:**

**7 -9 лет – 1 группа;**

**10 – 12 лет – 2 группа;**

**13-15 лет – 3 группа;**

**16 и старше – 4 группа;**

**Смешанный возраст – 5 группа**

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО КАТЕГОРИЯМ:**

**Соло, дуэты, трио – продолжительность 1-3 минуты;**

**Малые формы (от 4 до 7 чел.) – продолжительность 2,5-4 минуты;**

**Хореографические ансамбли, театры и спортивно-танцевальные команды (от 8 человек) – продолжительность 3,5-7 минут**

**Общее время участия одной возрастной группы не более 15 минут**

* **Музыкальный материал (фонограмма) предоставляется на USB (флэш-накопитель)**
* **Мини диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth и любые другие аудио форматы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**
* **При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., просьба сообщить в оргкомитет заранее (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**Для участия в фестивале коллективам и исполнителям необходимо:
• Не позднее 1 марта 2023г. прислать заявку (форму заявки смотрите в конце Положения фестиваля)**

**• при регистрации иметь при себе музыку на USB носителе, которую необходимо сдать до начала конкурсного просмотра.**

**• оплатить регистрационный взнос за участие одного исполнителя в одной номинации составляет:
- для солистов – 2000 рублей - дуэтов и трио – 1500 рублей с каждого исполнителя;
- для групп (4 - 7 человек) – 1000 рублей с каждого исполнителя;
- для коллективов (от 8 и более человек) – 850 рублей с каждого исполнителя. За участие во второй и последующих номинациях взнос составит дополнительно - 500 рублей с исполнителя (за каждую новую номинацию)**

***Стоимость входного билета в зрительный зал на весь конкурсный день - 500 рублей***

***Для участников фестиваля - конкурса и руководителей коллективов вход в зрительный зал по предъявлению браслета (полученного при регистрации)***

**Оплата в день регистрации или перечислением на р/с МЦСТ «ВОРТЭКС» по квитанции или заранее согласованным договорам и бухгалтерским документам**

**ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ: mail** **@vortexdance.com** **КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (495) 134-35-10 - Международный центр современного танца «ВОРТЭКС» г. Москва
Дополнительная информация на www.vortexdance.com**

**З А Я В К А**

**на участие в фестивале-конкурсе**

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ»
 */ ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /***

**в рамках DANCE FORUM «VORTEXDANCE– 2023»**

***ВНИМАНИЕ!!! Уважаемые руководители, не забывайте, какие вы укажите данные в Заявке, такие мы укажем в печатной и наградной продукции. Отнеситесь к этому со всей ответственностью***

**Название коллектива, или Ф.И. исполнителя (как писать в дипломе): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО руководителя коллектива (кого писать в диплом):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Город:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_конт.телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-Mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Коллектив представляет на конкурсе номинации:**

**«ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТАНЕЦ»,**

**«СЦЕНИЧЕСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»,**

**«СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»,**

**«НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ»,**

**«РОССИЯ - РОДИНА МОЯ»,**

**«ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»,**

**«ТЕАТР МОД» (нужное выделить или подчеркнуть)**

**Программа выступления и порядок номеров хореографического коллектива**

**(заполняете по порядку номеров как их поставить в программе, с учетом переодеваний и т.д.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **название номера** | **номинация** | **группа** | **продолжи-****тельность** | **к-во человек** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**/для получения памятных дипломов/**

 **Заявку на участие желательно присылать по электронной почте**

**на e-mail:** **mail@vortexdance.com**

**уточнить получение анкеты по телефону:**

**моб.+7-916-964-09-16 Ольга Николаевна Тимофеева – координатор фестиваля**

**+7 495-134-35-10 администрация Центра «ВОРТЭКС»**

**З А Я В К А**

**на участие в фестивале-конкурсе**

**«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» -**

***СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ-/ ДЖАЗ, КОНТЕМП, ХИП-ХОП* /**

**в рамках DANCE FORUM «VORTEXDANCE– 2023»**

***ВНИМАНИЕ!!! Уважаемые руководители, не забывайте, какие вы укажите данные в Заявке, такие мы укажем в печатной и наградной продукции. Отнеситесь к этому со всей ответственностью***

**Название коллектива, или Ф.И. исполнителя (как писать в дипломе): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО руководителя коллектива (кого писать в диплом):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Город:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_конт.телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-Mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Коллектив представляет на конкурсе номинации:**

**«Хореографическая композиция или отрывок из спектакля»,**

**«Музыкально-хореографическая миниатюра»,**

**«Dance show (танцевальное шоу)»,**

 **«Танцевально-спортивная композиция» (нужное выделить или подчеркнуть)**

**Программа выступления и порядок номеров хореографического коллектива**

**(заполняете по порядку номеров как их поставить в программе, с учетом переодеваний и т.д.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **название номера** | **номинация** | **группа** | **продолжи-****тельность** | **к-во человек** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**/для получения памятных дипломов/**

 **Заявку на участие желательно присылать по электронной почте**

**на e-mail:** **mail@vortexdance.com**

**уточнить получение анкеты по телефону:**

**моб.+7-916-964-09-16 Ольга Николаевна Тимофеева – координатор фестиваля**

**+7 495-134-35-10 администрация Центра «ВОРТЭКС»**

**З А Я В К А**

**на участие в фестивале-конкурсе**

**«СТЕП-МАРАФОН»**

***/АМЕРИКАНСКИЙ СТЕП, РУССКАЯ ЧЕЧЁТКА, ИРЛАНДСКИЙ ТАНЕЦ (hard shoes) /***

**в рамках DANCE FORUM «VORTEXDANCE– 2023»**

***ВНИМАНИЕ!!! Уважаемые руководители, не забывайте, какие вы укажите данные в Заявке, такие мы укажем в печатной и наградной продукции. Отнеситесь к этому со всей ответственностью***

**Название коллектива, или Ф.И. исполнителя (как писать в дипломе): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО руководителя коллектива (кого писать в диплом):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Город:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_конт.телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-Mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Коллектив представляет на конкурсе номинации:**

**«Концертный номер»,**

 **«Хореографическая миниатюра»,**

 **«Танцевальное шоу».**

 **(нужное выделить или подчеркнуть)**

**Программа выступления и порядок номеров хореографического коллектива**

**(заполняете по порядку номеров как их поставить в программе, с учетом переодеваний и т.д.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **название номера** | **номинация** | **группа** | **продолжи-****тельность** | **к-во человек** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**/для получения памятных дипломов/**

 **Заявку на участие желательно присылать по электронной почте**

**на e-mail:** **mail@vortexdance.com**

**уточнить получение анкеты по телефону:**

**моб.+7-916-964-09-16 Ольга Николаевна Тимофеева – координатор фестиваля**

**+7 495-134-35-10 администрация Центра «ВОРТЭКС»**