

**ХХIV   
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС ЭСТРАДНОГО ТАНЦА   
«БРАВО – 2019»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**26 - 30 МАРТА 2019  
ВЛАДИМИР**

****

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ**

Межрегиональная Молодежная Общественная Организация «ДОМ МИРА» (г. Владимир)

Международный центр современного танца «ВОРТЭКС» (г. Москва).

**ПАРТНЕРЫ**

Департамент культуры Администрации Владимирской области.

Комитет по молодежной политике Администрации Владимирской области.

Владимирский областной Дворец культуры и искусства

Владимирский областной центр народного творчества

Управление по делам молодежи администрации города Владимира

Управление культуры и туризма администрации города Владимира

Муниципальное бюджетное учреждение «Молодежный центр».

Кафедра хореографического искусства и спортивного танца института физической культуры и спорта Владимирского государственного университета имени А. Г. и Н. Г.Столетовых.

Владимирское региональное управление ПАО «Московский Индустриальный Банк».

АНО Центр хореографии «ПРО АРТ» (г.Владимир)

Информационная поддержка танцевальной социальной сети « Dance-Space.ru ».

Информационная поддержка образовательного портала «Внешкольник. ru» (г. Оренбург).

Информационная поддержка портала «Творческий Владимир»

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения XXIV международного фестиваля – конкурса эстрадного танца «Браво-2019» (далее фестиваль), который пройдет в городе Владимире, на базе областного Дворца культуры и искусства 26 марта- 30 марта 2019 года.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в целях развития современного хореографического любительского искусства, усиления его роли в эстетическом воспитании подрастающего поколения и молодежи, определения перспектив развития жанров современной и эстрадной хореографии, а также пропаганды здорового образа жизни.

Задачи фестиваля:

* Популяризация современного эстрадного танца, расширение круга любителей хореографического искусства среди детей и молодежи.
* Развитие межнациональных и международных связей в области культуры.
* Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов.
* Выявление, всесторонняя поддержка и продвижение на российские и международные конкурсы наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи.
* Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.

# ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

В рамках фестиваля-конкурса проводятся:

* Торжественная церемония открытия фестиваля;
* Конкурс хореографических коллективов и исполнителей по номинациям
* Церемония награждения участников конкурса
* Гала – концерт победителей конкурса;
* Культурно – экскурсионная программа в гг. Владимире и Суздале

## СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Программа повышения квалификации для педагогов и исполнителей, хореографов детских хореографических коллективов и учебных заведений, студентов и молодых танцовщиков. (мастер-классы оплачиваются дополнительно, программа высылается по дополнительному запросу)

# ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Конкурсная программа, торжественное открытие и гала – концерт фестиваля проводятся на базе областного Дворца культуры и искусства (ул. Диктора Левитана,4) 26 - 29 марта 2019 года. (церемония открытия - 26 марта, гала-концерт-29марта, день отьезда -30 марта 2019г.)

Заявки на участие принимаются до 10 марта 2019г.

Лучшая сценическая площадка города Владимира (размер 14х15 метров), Профессиональное танцевальное покрытие.Концертный зал - 800 посадочных мест, оборудованный профессиональной световой и звуковой аппаратурой

Проживание участников (по выбору):

* Комфорт. вариант:
  + г. Владимир. ул. Чайковского, 27 гостиница «Золотое кольцо»
  + г. Владимир. ул. Студеная гора, 36А гостиница «Заря»
* Эконом. вариант г. Владимир улица Горького, 97. Общежитие Лицея-интерната №1

# РУКОВОДСТВО ПО ПРОВЕДЕНИЮ ФЕСТИВАЛЯ

Общее руководство по проведению фестиваля осуществляет Координационный Совет Межрегиональной Молодежной Общественной Организации «Дом Мира».

Координационный Совет:

* Осуществляет общее руководство подготовкой и проведением конкурса.
* Формирует состав рабочей группы конкурса.
* Утверждает программу и календарный план проведения мероприятий, смету расходов.
* Утверждает размер организационного взноса за участие в конкурсе.
* Утверждает состав партнеров фестиваля и информационных спонсоров.
* Решает вопросы финансирования мероприятий.
* Имеет право включать в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки и время проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия финансовых средств и необходимого количества участников.

Рабочую группу возглавляет директор фестиваля (председатель Координационного Совета).

Рабочая группа решает следующие вопросы:

* Организационно – финансовое обеспечение мероприятий.
* Материально – техническое обеспечение.
* Организация приема, размещения, питание участников и гостей.
* Организация взаимодействия с партнерами фестиваля, с хозяйственными и другими службами города, транспортными предприятиями и другими организациями.
* Обеспечение безопасности фестивальных мероприятий и проживания участников.
* Исполняет иные решения Координационного Совета.

# УЧАСТНИКИ И КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

В конкурсе принимают участие хореографические коллективы и отдельные исполнители из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежью, представляющие хореографию различных стилей и направлений.

Международный фестиваль – конкурс коллективов и исполнителей эстрадного танца «Браво» является открытым для всех участников из России и из-за рубежа.

# НОМИНАЦИИ

## «СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»

Участники представляют на конкурс яркие, эстрадные концертные номера с использованием знаний техник народного танца, основанных на этнографических, фольклорных и других формах национальной хореографии в синтезе с техниками и стилями современных танцевальных направлений. Музыкальным материалом могут быть различные формы народной музыки в современных обработках и стилях.

## «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ» - («DANCE SHOW»)

Танец должен быть эмоционален, ярко окрашен или содержать элементы шоу. Композиции должны быть массовыми и драматургически разработаны.

Используемые стили и танцевальные техники: джаз, модерн-джаз, классика, свободная пластика, этнический, характерный и народная стилизация, степ-чечетка, молодежные направления танца в сочетании с акробатическими элементами.

Во время выступления танцоры могут использовать аксессуары, декорации и сценический материал, световые эффекты.

## «МУЗЫКАЛЬНО- ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА»

Камерное театральное действие, танцевальная картинка, раскрывающая характеры и образы приемами сжатой драматургии. Постановка с четким драматургическим построением сюжета и разработанным хореографическим материалом. С использованием различных танцевальных техник и направлений.

## «ОТРЫВОК ИЗ СПЕКТАКЛЯ»

Постановка должна быть разработана в соответствии с формой и драматургией выбранного музыкального произведения. (Продолжительность не более 15 мин.) Могут быть представлены работы коллективов современной хореографии с использованием техник модерн, джаз-танца, contemporary и свободной пластики и т.д.

## «ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

участники представляют на конкурс яркие концертные номера с использованием современных танцевальных направлений и техник, без сюжета и разработанной драматургией. Хореографическая композиция должна соответствовать характеру и стилю используемого музыкального материала.

## «ТАНЦЕВАЛЬНО-СПОРТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Коллективное, командное выступление с четкими перестроениями, синхронами, трюками и активным ярким финалом. Схематическое композиционное решение без ярко-выраженной идеи и разработанной драматургии с обязательным условием соблюдения культуры и законов сцены. Используемые стили и танцевальные техники: hip-hop, techno-club dance, disco dance, break dance, funk styles (popping, locking), house, а также другие направления современной клубной и уличной танцевальной культуры. В данной номинации могут принять участие коллективы мажореток, бальных танцев, брейк данс хип-хоп команды и группы фитнес центров.

## ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

* Младшая: (7 -10 лет)
* Средняя (11-13 лет)
* Старшая (14-16 лет)
* Молодёжная (17-30 лет)
* Смешанная

## ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ФОРМЫ

* Соло
* Дуэт
* Малые формы (3-5 человек)
* Ансамбли, танцевальные команды (6-24 человека)

Допускается участие танцоров из предыдущей или эффективной возрастной категории не более 30% от общего состава танцевального номера.

## ВРЕМЯ КОМПОЗИЦИИ

* Соло, дуэт, трио — не более 2.30 мин.
* Малая форма — не более 3.30 мин.
* Ансамбль — не более 5.00 мин.
* Отрывок из спектакля — не более 15.00 мин.

## Коллектив может представить на конкурс в одной номинации, одной возрастной группы, одной танцевальной формы

* 2 разнохарактерных номера в категории « Ансамбли», «Танцевальные команды»
* 1 номер в категории «Соло, дуэт, малая форма»

Репертуар должен соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям исполнителей и наиболее полно раскрывать хореографические данные и знания техник и направлений современного танца.

На каждую возрастную группу оформляется отдельная заявка.

Музыкальное сопровождение на CD или флеш - носителях с указанием города и названия коллектива. На каждом носителе должен быть записан только 1 трек с названием композиции! (имейте дубликат записи на резервном флэш-носителе).

**Примечание**: Возможно участие и оценка коллектива (исполнителя) по 1 конкурсному номеру.

# УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ:

Для участия в фестивале коллективы и отдельные участники до 10 марта 2019 г.

* должны отправить онлайн заявку на участие с сайта domir-che.ru
* либо по элекронной почте на domir\_che@mail.ru по прилагаемой форме

Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке.

В случае полного набора участников фестиваля-конкурса оргкомитет имеет право закрыть регистрацию до указанного срока.

После подтверждения оргкомитетом полученной заявки перечислить не позднее 15 марта 2019 г. целевой (организационный) взнос (5 дней, 4 ночи ):

* эконом. вариант - 10.000 руб. за каждого участника (с проживанием в общежитии лицея)
* комфорт. вариант - 12.500 рублей (с проживанием в гостиницах «Золотое кольцо», «Заря»)

Возможна предоплата 50 % за участие в фестивале, оставшуюся сумму участники оплачивают наличными по приезду делегации.

Участие в фестивале - это участие в одной номинации, одной возрастной группы, одной групповой категории.

Коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре полноценного конкурсного выступления и дополнительной оплаты в сумме 300 рублей с человека за каждую дополнительную номинацию; Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником

Целевой (организационный) взнос включает в себя:

* право на участие в одной номинации конкурса, а также во всех мероприятиях фестиваля,
* проживание по выбору:
  + в общежитии лицея- (эконом-вариант) с 3х разовым питанием ( 3-5 местные номера с удобствами на этаже
  + или в гостинице (комфорт-вариант) с 3х разовым питанием , 2х -3х местные номера с удобствами в номере, холодильник, телевизор)
* экскурсионное обслуживание во Владимире и Суздале
* культурную программу
* пакет документов

Количество участников в делегации – по вашему усмотрению. Количество участников фестиваля ограничено.

При составе делегации 15 детей + (1 руководитель бесплатно)

\* Количество мест в гостиницах ограничено!!! Бронирование мест в гостинице производится только после регистрации заявки (внесения предоплаты).

\* Детские творческие коллективы должны иметь соответствующее количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность участников.

**Внимание: Коллективы и исполнители из Владимирской и близлежащих областей, желающие принимать участие только в конкурсной программе, оплачивают регистрационный взнос (за одну номинацию) в размере 900 рублей за каждого участника.**

Заезд делегаций 26 марта 2019 года по адресу: улица Горького,97, лицей –интернат № 1. (проезд от вокзала троллейбусом № 10 до остановки улица Гастелло) или в гостиницы «Заря», «Золотое кольцо».

По желанию делегации коллективы, проживающие в общежитии лицея могут заехать 25 марта (за дополнительную плату-200 руб. с человека без питания).

О времени своего прибытия в город Владимир просим сообщить в оргкомитет.

**\* Трансфер вокзал-гостиница-вокзал в стоимость целевого взноса не входит. При желании оргкомитет может заказать трансфер за дополнительную плату, оговоренную с вами дополнительно.**

День отъезда 30 марта 2018 года после завтрака. Просим участников заранее приобрести билеты на обратный проезд.

# Заявки на участие принимаются до 10 марта 2018 года.

600020. г.Владимир, ул. Усти-на-Лабе. 6 - 4. МРМОО «Дом Мира»  
тел\факс 8(4922) 42-11-93, мб. 8-961-252-16-08. Е-mail: domir\_che@mail.ru

Целевой взнос за участие в фестивале «Браво-2018» зачисляется на расчётный счёт 40703810300260600084 в ПАО «МИнБанк» г.Москва. БИК 044525600. Кор. счёт 30101810300000000600  
Получатель: МРМОО «Дом Мира». ИНН 3327702596. КПП 332901001

Командировочные расходы и проезд участников за счёт направляющей стороны.

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ И КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ 26 МАРТА 2019 ГОДА В 18.00 В ОБЛАСТНОМ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.**

# СУДЕЙСТВО И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

На конкурсе будет работать жюри, представляющее различные направления современной хореографии, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства Российской Федерации: профессиональные хореографы, а также опытные педагоги высших учебных заведений. Полный список членов жюри будет опубликован на официальном сайте МРМОО «Дом Мира» domir-che.ru

***Председатель жюри******Андрей Алексеевич******Тимофеев*** *– генеральный директор международного центра современного танца «ВОРТЭКС, член комиссии по хореографии Союза театральных деятелей РФ, режиссер-балетмейстер, председатель жюри многочисленных российских, международных фестивалей и конкурсов (г. Москва).*

***Андрей Леонидович******Марченков*** *– доцент кафедры хореографического искусства и спортивного танца института физической культуры и спорта Владимирского государственного университета, балетмейстер камерного балета «Гестус» г.Владимир).*

***Алексей Анатольевич Борзов*** *– Заслуженный артист РФ, лауреат международных конкурсов (Париж, Москва, Пермь, Казань), преподаватель высшей квалификационной категории Московских хореографических училищ, в прошлом ведущий солист балетных театров ГАТКБ под рук. Н.Касаткиной и В.Василева, «Балет Москва» (г. Москва).*

***Ирина Александровна Дубакина*** *– ведущий педагог - хореограф Центра танца «ВОРТЭКС» по модерн-джаз и афро-джаз танцам, современным молодежным направлениям: R'n'B, хип-хоп / MTV-style. Имеет большой опыт проведения мастер-классов как в нашей стране так и за рубежом, лауреат многочисленных международных фестивалей и конкурсов*

***Дарья Владимировна Салей*** *– педагог хореограф, профессиональная танцовщица. Является одним из самых ярких педагогов новой волны в России. Обладает собственным ярким неповторимым стилем хип-хоп танца и других танцевальных направлений. Финалистка ТВ –ШОУ «Танцуй» на 1 канале, участница проекта «ТАНЦЫ на ТНТ», солистка команды «Lil`Fam Crew». Закончила хореографический факультет Московского Государственного Университета Культуры и Искусства (МГУКИ) по специальности современный танец.*

В конкурсе учитываются: драматургическое и композиционное развитие, художественная целостность танцевальной композиции. Соответствие хореографической постановки заявленной номинации и жанру «эстрадный танец». Соответствие возраста исполнителей музыкальному материалу и хореографии. Уровень исполнительского мастерства, сценическая культура, оригинальность постановки, костюм, индивидуальность артистов (имидж). Жюри даст профессиональную оценку выступлению каждого коллектива, определит обладателя Гран-При, лауреатов и учредит специальные награды из фестивального фонда. Окажет методическую помощь, придаст импульс для дальнейшего технического и творческого роста хореографических коллективов и исполнителей.

# НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Жюри в каждой номинации, категории и возрастной группе награждает три коллектива с присвоением звания ЛАУРЕАТА 1-2-3 степеней. Одному из обладателей звания «Лауреата» I-й степени жюри присваивает Гран-При и премию в размере 30. 000 рублей.

Победители конкурса в категориях «Соло, дуэт награждаются медалями и дипломами, в категории «Малая группа», «Хореографические ансамбли, Танцевально - спортивные группы» – кубками и дипломами оргкомитета. Все коллективы, принявшие участие в конкурсной программе получат дипломы участника. Специальные награды учреждает Международный центр современного танца «ВОРТЭКС» /«Лучшему танцевальному коллективу», «Лучшая балетмейстерская работа». Лауреаты и обладатели Гран-При будут иметь возможность принять участие в Международном Фестивале современного танца «Траектория движения», в фестивальных проектах «Hip-Hop on the Stage», «Международный день танца», «Русский танец от традиций до современности» в г. Москва и других фестивальных концертах в Московском Международном Доме Музыки.

Орг. комитет фестиваля вручает «Приз зрительских симпатий» памятные подарки и награды от спонсоров фестиваля.

В результате конкурсного просмотра более удачные и цельные работы коллективов, отмеченные членами жюри, будут приглашены для награждения и выступления в торжественном Гала-концерте Фестиваля «Браво-2019».

# КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

**Николай Владимирович Чебанов – президент Межрегиональной Молодёжной Общественной Организации «ДОМ МИРА», директор фестиваля «Браво-2019»**

рабочий телефон (4922) 42 11 93, мобильный телефон +7 961 252 16 08,   
электронная почта: domir\_che@mail.ru   
сайт организации: domir-che.ru

*Оргкомитет фестиваля «Браво-2019»*

приложение

**ЗАЯВКА**

В оргкомитет ХХVI Международного фестиваля – конкурса эстрадного танца «Браво-2019»   
на участие в конкурсе коллективов и исполнителей эстрадного танца «Браво-2019»

В номинации:   
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. исполнителя или название коллектива, ФИО руководителя,   
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес (полностью, с индексом)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон (с кодом города)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мобильный телефон руководителя  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Просим включить наш коллектив (исполнителя) в число участников международного фестиваля-конкурса «Браво-2019» с проживанием в общежитии лицея, гостинице (нужное подчеркнуть или выделить).

приложение

**КОЛЛЕКТИВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ НА КОНКУРСЕ**

**«1 ГРУППА» (7-10 ЛЕТ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ЧЕЛОВЕК**

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ АНСАМБЛИ, ТАНЦЕВАЛЬНО-СПОРТИВНЫЕ ГРУППЫ»**

1-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Малая группа»**

1-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

1-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«2 ГРУППА» (11-13 ЛЕТ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЧЕЛОВЕК**

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ АНСАМБЛИ, ТАНЦЕВАЛЬНО-СПОРТИВНЫЕ ГРУППЫ»**

1-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Малая группа»**

1-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

1-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«3 ГРУППА» (14-16 ЛЕТ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ЧЕЛОВЕК**

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ АНСАМБЛИ, ТАНЦЕВАЛЬНО-СПОРТИВНЫЕ ГРУППЫ»**

1-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Малая группа»**

1-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

1-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«4 ГРУППА» (17-30 ЛЕТ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ЧЕЛОВЕК**

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ АНСАМБЛИ, ТАНЦЕВАЛЬНО-СПОРТИВНЫЕ ГРУППЫ»**

1-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Малая группа»**

1-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

1-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«5 ГРУППА» (СМЕШАННАЯ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЧЕЛОВЕК**

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ АНСАМБЛИ, ТАНЦЕВАЛЬНО-СПОРТИВНЫЕ ГРУППЫ»**

1-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Малая группа»**

1-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

1-й номер. Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всего в город Владимир выезжает \_\_\_\_детей и \_\_\_руководителей (сопровождающих).

Финансовые вопросы по направлению коллектива (исполнителя) решены,   
оплату за участие гарантируем до 10 марта 2015 года.

(подпись руководителя командирующей организации) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МП

Внимание: На каждую номинацию и возрастную группу оформляется отдельная заявка.   
Регистрация и оформление заявки не позднее 10 марта 2019 г.

приложение (для обязательного заполнения)

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ   
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

Название коллектива

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя коллектива

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | название номера | номинация | группа | продолжительность | к-во человек |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МП

**ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН–ПРИ МЕЖДУНАРОДНОГО   
ФЕСТИВАЛЯ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА «БРАВО»**

1996 - Танцевальный клуб «Блэк Кэт» город Ковров Владимирской области. Рук. Е. Бодрова.

1997 - Ансамбль современной пластики «Магия» город Москва Руководитель М. Суворова.

1998 - Танцевальная группа «Эксклюзив» город Пермь. Руководитель Агафонова Н.В.

1999 - Ансамбль современного танца «Гестус» г. Муром Владимирской области. Рук. Ю. Иоффе.

2000 - Ансамбль эстрадного танца «Экситон» город Ульяновск.Руководитель Е. Барткайтис.

2001 - Танцевальный клуб «Каприз» город Ярославль.Руководитель О. Апостолова.

2002 - Не присужден.

2003 - Театр современного балета «Александрит» город Владимир. Рук. О. Александрова.

2004 - Детский театр танца «Сюрприз» г. Киров.Руководитель Г. Втюрина.

2005 - Камерный балет «Гестус» город Владимир Руководитель А. Марченков.

2006 - Ансамбль современного танца «Нарушители спокойствия» город Владимир. Педагоги Н.Рыжова, Н.Любич.

2007 - Камерный балет «Гестус» город Владимир. Руководитель А. Марченков.

2008 - Эстрадный балет Е. Барткайтис «Экситон» город Ульяновск. Руководитель Е.Барткайтис.

2009 - Хореографический коллектив театр танца «Нон-Стоп» г. Иваново. Руководитель Е. Юферова, балетмейстеры Н. Гущина, А. Макарова, Н. Огаркова.

2010 - Театр танца «Эхо» город Челябинск. Руководитель О.Райхерт , педагог по акробатике О.Болнокова.

2011 - Студия танца «Антре» город Ковров Владимирской области. Руководители Н. Павельева, А. Куликова.

2012 - Театр-школа современного танца «Вортэкс» г. Москва. Руководитель О. Тимофеева.

2013 - Театр-школа современного танца «Вортэкс» г. Москва. Руководитель О. Тимофеева.

2014 - Образцовый хореографический ансамбль «Радость» МБОУ СОШ № 4 города Мурома Владимирской области. Руководители Марта Гонозова, Татьяна Парфенова.

2015 - Президент межрегиональной молодежной общественной организации «Дом Мира» Николай Владимирович Чебанов, за многолетний вклад в развитие всероссийского детско-юношеского фестиваля-конкурса эстрадного танца «Браво» и в связи с 20-летним юбилеем фестиваля.

2016 - Хореографический коллектив «Пластилин» города Самара. Руководители Юлия Давутова, Валентина Добрышкина, Любовь Суркова.

2017 - Образцовый хореографический ансамбль «Сказка» города Иваново. Руководитель Синяева Светлана Анатольевна. Педагог-хореограф Тихомирова Татьяна Владимировна, Шефова Анна Александровна.

2018 - Школа танца «ALEKSANDRIT/CAMPUS» г. Владимир. Руководитель – Александрова Ольга Юрьевна