**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РУССКОГО ТАНЦА**

**им. А.А. БОРЗОВА**

**при поддержке:**

**СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МЕЖДУНАРОДНОГО ЦЕНТРА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ВОРТЭКС»**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

**РУССКИЙ ТАНЕЦ**

**ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ**



**г. Москва**

**16 ноября**

**2019 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС**

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ»**

**/ *ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ* /**  
Если Вы живете в России и считаете русскую культуру родной,

если Вы интересуетесь русским искусством музыки и танца

и хотите знать народные традиции – эта программа для Вас!

I. **ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ**

* Популяризация русского танца, расширение круга любителей русского танца среди детей и молодежи;
* Творческий обмен знаниями между профессиональными и самодеятельными исполнителями русского танца;
* Продвижение на российские и международные фестивали-конкурсы одаренных детей, талантливых исполнителей и хореографов;
* Практическая и методическая помощь руководителям творческих коллективов и педагогам школ, преподающих русский танец;
* Сохранение знаний и распространение научно-методических программ и материалов по Русскому народному и народно-сценическому танцу автором которых является - **Борзов Анатолий Алексеевич** – профессор, академик Петровской академии наук, заслуженный артист РСФСР. Известный в России и за рубежом педагог и балетмейстер. Автор фундаментальных научных работ по теории и методике русской народной хореографии.
* Изучение особенностей русской школы хореографического воспитания артиста;
* Расширение географии участников в театрально-концертных мероприятиях и образовательных программах;
* Анализ проблем и тенденций развития русского танца;
* Сохранение творческого наследия великих мастеров хореографического искусства.

**II. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. «16» ноября 2019 г.,   
2.2. Большой Концертный Зал ДК «МАИ» (г. Москва, Улица Дубосековская, д.4А).

**III.** **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

К участию в фестивале допускаются:  
• Любительские детские коллективы и учебные заведения, студенты ВУЗов и артисты взрослых коллективов, школы танца, независимо от уровня исполнительского мастерства и принадлежности к той или иной организации;  
• Коллективы, представляющие жанры танцевального искусства / сценический народный танец, фольклор, классический балет , джаз, модерн, хип-хоп, степ, бальный танец/; с обязательным использованием знаний танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца  
• жанры эстрадно- циркового искусства, театры мод с обязательным использованием базовых знаний, танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца.

IV. **ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ РАССМАТРИВАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ:**

* **Фольклорный танец** (программа коллектива основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования);
* **Сценический народный танец** (программа коллектива основана на сценической обработке русского народного танца);
* **Стилизованный народный танец** (программа коллектива основана на знании базовой техники русского народного танца, с использованием обобщенных, театрализованных форм, современной музыки и танцевальных направлений: хип-хоп, джаз, модерн, классический балет, степ-танец, брейк-данс, бальный танец);
* **Наследие великих мастеров** (исполнение образцов русской народной хореографии из репертуара государственных хореографических коллективов);
* **Россия – Родина моя!** (тематические номера, посвященные великим событиям в истории России, теме патриотизма и победы в Великой Отечественной Войне);
* **Оригинальный жанр** (эстрадно - циркового искусства);
* **Театр мод** (показ современных и традиционных коллекций, созданных на основе знаний областных особенностей русского костюма, музыки и танца)

**и в следующих возрастных группах:**

7 -9 лет – 1 группа;

10 – 12 лет – 2 группа;

13-16 лет – 3 группа;

17 и старше – 4 группа;

Смешанный возраст – 5 группа

**Фестиваль - конкурс проводится по категориям:**

**Соло, дуэты, трио** – продолжительность 1-3 минуты;

**Малые формы** (от 4 до 7 чел.) – продолжительность 2,5-4 минуты;

**Хореографические ансамбли, театры и спортивно-танцевальные команды** (от 8 человек) – продолжительность 3,5-7 минут

**Общее время участия одной возрастной группы не более 15 минут**

* Музыкальный материал (фонограмма) предоставляется на USB (флэш-накопитель)
* Мини диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth и любые другие аудио форматы **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.
* При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., просьба сообщить в оргкомитет заранее (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА**

**10.00-11.30** – Регистрация коллективов;

Разводные репетиции участников фестиваля на сцене;

**11.30-16.00** - Фестивальные – конкурсные просмотры коллективов

**16.00- 17.00** – открытый мастер-класс по Русскому танцу

**17.00-17.30** – перерыв, подготовка к Гала - концерту

**17.30**-**19.00** - Торжественная церемония награждения,

Гала-концерт посвященный А.А.Борзову - профессору, академику, основателю Международного центра русского танца.

выступление Лауреатов фестиваля-конкурса и почетных гостей.

**19.15-21.00** – Круглый стол для руководителей коллективов на тему «А.А.Борзов-

Хранитель русского танца, его последователи и ученики…»

***Возможны незначительные изменения графика проведения фестиваля, окончательный график мероприятий можно уточнить при регистрации.***

**V. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ**:

***Бутыркин Валерий Григорьевич* – балетмейстер – постановщик, доцент Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный работник культуры РФ, эксперт-хореограф Главной аттестационной комиссии по хореографии Министерства культуры Московской области,**

***Борзов Алексей Анатольевич* – преподаватель высшей квалификационной категории Московских хореографических училищ, Заслуженный артист РФ, лауреат международных конкурсов (Париж, Москва, Пермь, Казань), в прошлом ведущий солист балетных театров ГАТКБ под рук. Н.Касаткиной и В.Василева, «Балет Москва».**

***Елена Григорьевна Сучкова* – педагог - хореограф, в прошлом ведущая солистка** Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» имени Н. С. Надеждиной, **заслуженная артистка РФ, выпускница ГИТИСа (РАТИ) курс профессора А.А.Борзова.**

***Минх Геннадий Васильевич* –**главный балетмейстер и постановщик Центрального пограничного ансамбля ФСБ России, народный артист России, **выпускник ГИТИСа (РАТИ) курс профессора А.А.Борзова**

***Тимофеев Андрей Алексеевич* - генеральный директор, художественный руководитель  Международного Центра современного танца «ВОРТЭКС». Член Комиссии Союза Театральных Деятелей  Российской Федерации по хореографии. Режиссер - балетмейстер, член жюри фестиваля «Золотая маска 2009», председатель и член жюри российских, международных фестивалей и конкурсов, в прошлом ведущий солист ГААНТ СССР под рук. Игоря Моисеева.**

**Экспертный совет конкурса имеет право:**

* Выносить профессиональную оценку выступлениям коллективов в соответствии с их общим уровнем исполнительского мастерства.
* Коллегиально определять результаты конкурсной программы по итогам выступлений участников;
* По согласованию принимать решение о введении дополнительных наград, специальных призов и поощрений;
* Экспертный совет фестиваля - конкурса оставляет за собой право переместить хореографический номер из одной номинации в другую, в случае ошибочной заявки коллектива

**VI. НАГРАЖДЕНИЕ**

Каждый коллектив и каждый участник будет награжден памятными дипломами и примет участие в процедуре награждения  
Жюри награждает коллективы дипломами «За сохранение и развитие Русского танца»

В результате конкурсного просмотра более удачные и цельные работы коллективов, будут отмеченные членами жюри дипломами   Лауреата - I, II, III степени.

Коллектив, представивший себя более успешно во всех номинациях, категориях и возрастных группах, становится обладателем Гран-При фестиваля (30000 рублей.).

Специальные награды учреждает Международный центр современного танца «ВОРТЭКС»:

«Русский самородок»

«Лучшая балетмейстерская работа»

«За сохранение Русской школы хореографического мастерства»

Лауреаты и обладатели Гран-При будут иметь возможность принять участие в праздничном концерте 29 апреля 2020г. «Международный день танца» в Московском Международном Доме Музыки, где будут вручены награды имени профессора, академика А.А.Борзова «Лучшему хореографическому коллективу года» и «Лучшему педагогу – хореографу».

А так же получат приглашения в качестве почетных гостей принять участие в ежегодных творческих проектах, мастер-классах и конкурсах организованных Международным центром современного танца «ВОРТЭКС».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

***Для участия в фестивале коллективам и исполнителям необходимо:***• Не позднее 12 ноября 2019 года прислать заявку (приложение № 1)

• на каждую возрастную группу заполняется отдельная заявка;  
• при регистрации иметь при себе музыку на USB носителе, которую необходимо сдать **до начала конкурсного просмотра;**  
• оплатить регистрационный взнос за участие одного исполнителя в одной номинации составляет:  
- для солистов, дуэтов и трио – 700 рублей с каждого исполнителя;  
- для групп (4 - 7 человек) – 600 рублей с каждого исполнителя;  
- для коллективов (от 8 и более человек) – 400 рублей с каждого исполнителя.

За участие во второй и последующих номинациях взнос составит дополнительно - 200 рублей с исполнителя

*В оплату регистрационного взноса входит билет на Гала-концерт каждому участнику фестиваля и два билета руководителю коллектива*

Оплата в день регистрации или перечислением на р/с МЦСТ «ВОРТЭКС» по квитанции или заранее согласованным договорам и бухгалтерским документам

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ: mail [@ vortexdance.com](mailto:vortexdance@mail.ru)  
КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:  
моб.+7-916-964-09-16 Ольга Николаевна Тимофеева – координатор фестиваля

+7 (495) 459-98-42 - Международный центр современного танца «ВОРТЭКС» (г. Москва);

Дополнительная информация на [www.vortexdance.com](http://www.vortexdance.com/)

***Приложение № 1***

**З А Я В К А**

***на участие в фестивале-конкурсе***

***«Русский танец от традиций до современности»***

Ф.И.О. исполнителя или название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя и педагога-хореографа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мобильный тел., e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Просим включить наш коллектив (исполнителя) в число участников фестиваля-конкурса «Русский танец от традиций до современности»

Коллектив представляет на конкурсе

* Номинации: **«ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТАНЕЦ»**, **«СЦЕНИЧЕСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»**, **«СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»**, **«НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ», «РОССИЯ - РОДИНА МОЯ»,** **«ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР», «ТЕАТР МОД»**

***(нужное выделить или подчеркнуть)***

**Внимание!** ***На каждую номинацию заполняется отдельная заявка!***

**«1 группа» (7-9 лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человек**

**«Хореографический ансамбль, театр, танцевально-спортивная группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Малая группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«2 группа» (10-12 лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человек**

**«Хореографический ансамбль, театр, танцевально-спортивная группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Малая группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«3 группа» (13-16 лет)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **человек**

**«Хореографический ансамбль, театр, танцевально-спортивная группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Малая группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«4 группа» (17 лет и старше)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **человек**

**«Хореографический ансамбль, театр, танцевально-спортивная группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Малая группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«5 группа» (смешанный возраст)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **человек**

**«Хореографический ансамбль, театр, танцевально-спортивная группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Малая группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа выступления и порядок номеров хореографического коллектива**

Название коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **название номера** | **номинация** | **группа** | **продолжи-**  **тельность** | **к-во человек** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/для получения памятных дипломов/

Анкету и заявку на участие желательно присылать по электронной почте

на e-mail: [mail@vortexdance.com](mailto:mail@vortexdance.com)

уточнить получение анкеты по телефону:

моб.+7-916-964-09-16 Ольга Николаевна Тимофеева – координатор фестиваля

+7 495-459-98-42 администрация Центра «ВОРТЭКС»