**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ВОРТЭКС», г. Москва**

**при поддержке:**

**СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ВТО РФ)**

**МЕЖДУНАРОДНОГО ЦЕНТРА РУССКОГО ТАНЦА им. А. А. БОРЗОВА**

 **18 февраля 2024 г.**

 **ПРОВОДИТ**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС**

**«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФОРУМ «VORTEXDANCE - 2024»**

 **«РУССКИЙ ТАНЕЦ»**

 ***/ ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /***

 **«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» –**

***СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ***  ***/ ДЖАЗ, КОНТЕМП, ХИП-ХОП /***

***ПОЛОЖЕНИЕ***

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

 **Дата проведения конкурсного просмотра:** **«18» февраля 2024 г.**

**Место проведения: Московский продюсерский центр (г. Москва, метро Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.7)**

**Размер сцены: 12,5 х10 (с профессиональным покрытием)**

**Время проведения:** **с 10:00 до 17:00**

Точная программа по таймингу будет отправлена по электронной почте всем участникам после окончания приема заявок (1 февраля 2024 г.).

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

 **К участию в фестивале допускаются:
• Любительские и профессиональные детские коллективы и учебные заведения, студенты ВУЗов и артисты взрослых коллективов, школы танца, независимо от уровня исполнительского мастерства и принадлежности к той или иной организации.
• Коллективы, представляющие все жанры танцевального искусства (хип-хоп, джаз, модерн, классический балет, степ, бальный танец, фольклор, народно-сценический танец, стилизованный народный танец) с обязательным использованием знаний танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца.
• Жанры циркового и эстрадного искусства с обязательным использованием базовых знаний, танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца.**

**ОРГАНИЗАТОР И ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

 **Международный Центр Современного Танца «ВОРТЭКС», (г. Москва).**

**ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ**

***Джеральдина Армстронг* (Англия, Франция)**

**Одна из лучших педагогов-хореографов мира. Преподает в ведущих хореографических центрах и танцевальных компаниях Франции, Англии, Норвегии, Швеции, Италии, Марокко, Австрии, Испании и России. В настоящее время артистический директор и хореограф собственной профессиональной труппы. Самый востребованный в мире специалист по технике модерн-джаз и афро-джаз танца.**

**ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ (ЖЮРИ)**

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ» / ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /
«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» –**  **СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ / ДЖАЗ, КОНТЕМП, ХИП-ХОП /**

***Бутыркин Валерий Григорьевич* – балетмейстер-постановщик, доцент Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный работник культуры РФ, эксперт-хореограф главной аттестационной комиссии по хореографии Министерства культуры Московской области. Председатель и член жюри многочисленных российских, международных фестивалей и конкурсов (г. Москва). Руководитель Международного Центра Русского танца им. А. А. Борзова.**

***Тимофеев Андрей Алексеевич* – генеральный директор международного центра современного танца «ВОРТЭКС, член комиссии по хореографии Союза театральных деятелей РФ, режиссер-балетмейстер, 1981-1998 гг.–** **ведущий солист Государственного академического ансамбля народного танца под руководством И. А. Моисеева. Являлся заведующим отделом хореографии Государственного Российского Дома народного творчества. Председатель и член жюри многочисленных российских, международных фестивалей и конкурсов (г. Москва).**

***Смирнова Александра Владимировна* –** **магистр педагогики современного танца, балетмейстер, культуролог, специалист по джазовому танцу. Ведущий педагог центра современного танца "ВОРТЭКС", репетитор проекта "Лед и пламень" 1 канал ТВ, педагог Московского Губернского колледжа искусств, педагог РАТИ ГИТИС, член жюри творческих конкурсов и фестивалей, автор книги о джазовом танце "Джаз-класс". В составе группы исполнителей дважды удостаивалась первого места на Чемпионате России по современному танцу в номинации "Формейшн. Джаз", в 2003 году выиграла «Открытый кубок Европы» по современным танцевальным направлениям.**

***Шевченко Лика*** – обладатель премии «Золотая маска» в составе труппы Русского камерного балета «Москва», хореограф телевизионного проекта «Без страховки» (г. Москва). Преподаватель магистратуры ГИТИСа кафедры современной хореографии и сценического танца, Московского Государственного института Культуры и Искусства (МГИКиИ), балетмейстер «Московского цирка Никулина на Цветном бульваре». Член жюри многочисленных Российских и международных фестивалей и конкурсов (г. Москва).

***Дубакина Ирина Александровна*** – ведущий педагог-хореограф Центра танца «ВОРТЭКС» по модерн-джаз и афро-джаз танцам, современным молодежным направлениям, таким как R'n'B, хип-хоп / MTV-style. Имеет большой опыт проведения мастер-классов как в нашей стране, так и за рубежом, лауреат многочисленных международных фестивалей и конкурсов.

**Экспертный совет фестиваля - конкурса имеет право:**

* **Выносить профессиональную оценку выступлениям коллективов в соответствии с их общим уровнем исполнительского мастерства.**
* **Коллегиально определять результаты конкурсной программы по итогам выступлений участников.**
* **По согласованию принимать решение о введении дополнительных наград, специальных призов и поощрений.**
* **Экспертный совет фестиваля-конкурса оставляет за собой право переместить хореографический номер из одной номинации в другую в случае ошибочной заявки коллектива.**

**НАГРАЖДЕНИЕ**

**В результате конкурсного просмотра наиболее удачные и цельные работы коллективов будут отмечены членами экспертного совета дипломами Дипломанта или Лауреата I, II, III степени. Коллектив, представивший себя наиболее ярко и профессионально во многих номинациях становится обладателем диплома и кубка Гран – При.**

**Орг.комитет учреждает памятные призы и награды из фестивального фонда:**

**«За сохранение и развитие Русского танца»,**

**«За развитие современного танца в России».**

**Все конкурсанты фестиваля получат памятные Дипломы участника.**

**Особо отмеченные экспертным советом коллективы и исполнители получат от орг. комитета приглашения принять участие в ежегодных образовательных проектах, мастер-классах, курсах, повышениях квалификации, фестивалях – конкурсах, организованных Международным центром современного танца «ВОРТЭКС» на льготных условиях или в качестве почетных гостей.**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**Для участия в фестивале коллективам и исполнителям необходимо:**

1. Не позднее **1 февраля 2024 г**. прислать Заявку (форму заявки смотрите в Приложении №1 и №2 к настоящему документу) на электронную почту mail@vortexdance.com.
2. В день конкурсного просмотра при регистрации иметь при себе музыку на USB носителе, которую необходимо сдать координатору фестиваля до начала конкурсного просмотра.
3. Оплатить регистрационный взнос за участие каждого исполнителя в каждой из заявленной номинации.

**Регистрационный взнос составляет:**

* **для солистов – 3000 рублей,**
* **дуэтов и трио – 1700 рублей с каждого исполнителя,**
* **для групп (4 - 7 человек) – 1500 рублей с каждого исполнителя,**
* **для коллективов (от 8 и более человек) – 900 рублей с каждого исполнителя.**

**За участие во второй и последующих номинациях взнос составит дополнительно 600 рублей с каждого исполнителя (за каждую новую номинацию).**

**Стоимость входного билета в зрительный зал на весь конкурсный день - 500 рублей.**

**Для участников фестиваля - конкурса и руководителей коллективов вход в зрительный зал бесплатно по предъявлению браслета (полученного при регистрации).**

Оплата регистрационного взноса производится заранее путем перечисления денежных средств на р/с МЦСТ «ВОРТЭКС» по квитанции или согласованному договору и бухгалтерским документам.

Оплата входного билета в зрительный зал для зрителей, не являющихся участниками фестиваля-конкурса и руководителями коллективов производится при входе в зрительный зал в день проведения фестиваля или заранее, путем перечисления денежных средств на р/с МЦСТ «ВОРТЭКС» по квитанции или согласованному договору и бухгалтерским документам.

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ»
 */ ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /***

***Если Вы живете в России и считаете русскую культуру родной,***

***если Вы интересуетесь русским искусством музыки и танца***

***и хотите знать народные традиции – эта программа для Вас!***

**ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ**

**• Популяризация русского танца, расширение круга любителей русского танца среди детей и молодежи.
• Творческий обмен знаниями между профессиональными и самодеятельными исполнителями русского танца.
• Продвижение на российские и международные фестивали-конкурсы одаренных детей, талантливых исполнителей и хореографов.
• Практическая и методическая помощь руководителям творческих коллективов и педагогам школ, преподающих русский танец.
• Анализ проблем и тенденций развития русского танца.
• Формирование перспективных планов развития русского танца как жанра сценического, хореографического искусства.
• Расширение географии участников в театрально-концертных мероприятиях и образовательных программах.
• Изучение особенности русской школы хореографического воспитания артиста.
• Сохранение творческого наследия великих мастеров хореографического искусства.**

**ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ РАССМАТРИВАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ:**

**• *Фольклорный танец*** – **программа коллектива основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования.**

**• *Народно - сценический танец*** – **программа коллектива основана на сценической обработке русского народного танца.
• *Стилизованный народный танец*** – **участники представляют на конкурс концертные номера с использованием знаний техник народного танца, основанных на этнографических, фольклорных и других формах национальной хореографии в синтезе с техниками и стилями современных танцевальных направлений (хип-хоп, джаз, модерн, классический балет, степ-танец, брейк-данс, бальный танец). Музыкальным материалом могут быть различные формы народной музыки в современных обработках и стилях.**

**• *Наследие великих мастеров*** – **исполнение образцов русской народной хореографии из репертуара государственных хореографических коллективов.
• *Россия – Родина моя!*** – **тематические номера, посвященные великим событиям в истории России, теме патриотизма и победы в Великой Отечественной Войне. Коллектив может представить национальные танцы народов России при обязательном исполнении русского танца в одной из номинаций.
• *Оригинальный жанр* (жанры циркового и эстрадного искусства)** – **оригинальные номера, созданные на основе знаний областных особенностей русского танца, музыки и костюма.
• *«Русский стиль»* *(театр мод)*** – **костюмированное театральное действие или хореографическая композиция-показ современных и традиционных коллекций, созданных на основе знаний областных особенностей русского костюма, музыки и танца.**

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

* **7 - 9 лет – младшая группа;**
* **10 - 12 лет – средняя группа;**
* **13 - 15 лет – старшая группа;**
* **16 и старше – взрослая группа;**
* **Смешанный возраст**

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО КАТЕГОРИЯМ:**

* **Соло, дуэты, трио – продолжительность 1-3 минуты;**
* **Малые формы (от 4 до 7 чел.) – продолжительность 2,5-4 минуты;**
* **Хореографические ансамбли, театры и спортивно-танцевальные команды (от 8 человек) – продолжительность 3,5-7 минут.**

**Общее время участия одной возрастной группы**  – **не более 15 минут.**

**Музыкальный материал (фонограмма) предоставляется на USB (флэш-накопитель).**

**Мини диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth и любые другие аудио-форматы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

**При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., просьба сообщить в оргкомитет заранее (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене.**

**«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ»**

***СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ / ДЖАЗ, КОНТЕМП, ХИП-ХОП /***

***Это уникальная возможность ощутить атмосферу творчества и эксперимента, осознать тенденции развития современной хореографии, как в нашей стране, так и за рубежом. Увидеть какой сегодня уровень знаний и профессиональной подготовки российских исполнителей, каковы особенности русской школы хореографического воспитания, в каком направлении работают молодые и известные хореографы. Современный зритель, погрузившись в разнообразие стилей и жанров современной хореографии, может ответить для себя на вопрос: "Каков сегодня современный танец в России?".***

**ЦЕЛИ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

**• Популяризация современного танца среди зрителей.
• Развитие различных стилей современной хореографии и сохранение танцевального наследия.
• Обмен опытом между коллективами, руководителями и авторами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства.
• Развитие и активизация творческого потенциала хореографов и постановщиков.
• Выявление, всесторонняя поддержка и продвижение на российские конкурсы наиболее талантливых и перспективных коллективов и авторов.**

**• Сохранение и приумножение нравственных и культурных традиций.
• Создание здоровой и позитивной среды среди молодых хореографов, необходимой для их творческого роста.
• Развитие межнациональных и международных связей в области культуры.**

**НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

***«Танцевальное шоу» ( «Dance show»)* – танец должен быть эмоционален, ярко окрашен или содержать элементы шоу. Композиции должны быть массовыми и драматургически разработаны.**

**Используемые стили и танцевальные техники: джаз, модерн-джаз, классика, свободная пластика, этнический, характерный и народная стилизация, степ-чечетка, молодежные направления танца в сочетании с акробатическими элементами.**

**Во время выступления танцоры могут использовать аксессуары, декорации и сценический материал, световые эффекты.**

***«Музыкально - хореографическая миниатюра*» – камерное театральное действие, танцевальная картинка, раскрывающая характеры и образы приемами сжатой драматургии. Постановка с четким драматургическим построением сюжета и разработанным хореографическим материалом с использованием различных танцевальных техник и направлений.**

***«Отрывок из спектакля»* – постановка должна быть разработана в соответствии с формой и драматургией выбранного музыкального произведения. Продолжительность не более 15 мин. Могут быть представлены работы коллективов современной хореографии с использованием техник модерн, джаз-танца, contemporary, свободной пластики и т.д.**

***«Хореографическая композиция»* – участники представляют на конкурс яркие концертные номера с использованием современных танцевальных направлений и техник, без сюжета и разработанной драматургией. Хореографическая композиция должна соответствовать характеру и стилю используемого музыкального материала.**

***«Танцевально-спортивная композиция»* – коллективное, командное выступление с четкими перестроениями, синхронами, трюками и активным ярким финалом. Схематическое композиционное решение без ярко-выраженной идеи и разработанной драматургии с обязательным условием соблюдения культуры и законов сцены. Используемые стили и танцевальные техники: hip-hop, techno-club dance, disco dance, break dance, funk styles (popping, locking), house, а также другие направления современной клубной и уличной танцевальной культуры. В данной номинации могут принять участие коллективы мажореток, бальных танцев, брейк-данс, хип-хоп команды и группы фитнес центров.**

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

* **7 - 9 лет – младшая группа;**
* **10 - 12 лет – средняя группа;**
* **13 - 15 лет – старшая группа;**
* **16 и старше – взрослая группа;**
* **Смешанный возраст.**

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО КАТЕГОРИЯМ:**

* **Соло, дуэты, трио – продолжительность 1-3 минуты;**
* **Малые формы (от 4 до 7 чел.) – продолжительность 2,5-4 минуты;**
* **Хореографические ансамбли, театры и спортивно-танцевальные команды (от 8 человек) – продолжительность 3,5-7 минут.**

**Общее время участия одной возрастной группы – не более 15 минут.**

**Музыкальный материал (фонограмма) предоставляется на USB (флэш-накопитель).**

**Мини диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth и любые другие аудио-форматы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

**При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., просьба сообщить в оргкомитет заранее (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене.**

**МАСТЕР-КЛАССЫ**

**19, 20, 21, 22 февраля, в рамках фестиваля «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФОРУМ «VORTEXDANCE – 2024» в Центре танца «ВОРТЭКС» пройдут мастер-классы по джаз-танцу с Джеральдиной Армстронг (Англия, Франция).**

**Джеральдиной Армстронг – одна из лучших педагогов-хореографов мира. Преподает в ведущих хореографических центрах и танцевальных компаниях Франции, Англии, Норвегии, Швеции, Италии, Марокко, Австрии, Испании и России. В настоящее время – артистический директор и хореограф собственной профессиональной труппы. Самый востребованный специалист в мире по технике модерн-джаз и афро-джаз танца.**

**Для участия в мастер-классах заполните заявку в Приложении №3 к данному документу и отправьте ее на почту** mail@vortexdance.com**.**

**РАСПИСАНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Джаз для детей**(9-12 лет) базовый уровень | **с 16:00 до 17:00** |
| **Модерн-Джаз** Средне-продвинутый уровень | **с 17:30 до 19:00** |
| **Джаз-фристайл**Средне-продвинутый уровень | **с 19:30 до 21:00** |

|  |
| --- |
| **Стоимость абонементов**  |
|  | **оплата****до 04 февраля** | **оплата****с 05 - 18 февраля** | **оплата****с 19 февраля** |
| Джаз для детей (9-12 лет), базовый уровень | 6000 рублей | 6500 рублей | 7500 рублей |
| Модерн-ДжазСредний уровень | 8000 рублей | 8500 рублей | 9500 рублей |
| ФристайлСредне-продвинутый уровень | 8000 рублей | 8500 рублей | 9500 рублей |
| **При покупке двух или трех курсов скидка 10%** |
|  **Руководителям коллективов от 10 человек** **- бесплатное посещение уроков** |
| **Участникам фестиваля скидка 10%** |
| Адрес: г. Москва, метро Водный Стадион, Ленинградское шоссе 58, стр.17, 3 этаж |

Приложение №1

**З А Я В К А**

**на участие в фестивале-конкурсе**

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ»**

***/ ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /***

**в рамках «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФОРУМ «VORTEXDANCE-2024»**

***ВНИМАНИЕ!!! Уважаемые руководители, не забывайте, какие вы укажите данные в Заявке, такие мы укажем в печатной и наградной продукции. Отнеситесь к этому со всей ответственностью***

**Название коллектива, или Ф.И. исполнителя (как писать в дипломе): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО руководителя коллектива (кого писать в диплом):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Город:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_конт.телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-Mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Программа выступления и порядок номеров хореографического коллектива**

**(заполняете по порядку номеров как их поставить в программе, с учетом переодеваний и т.д.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **название номера** | **номинация** | **группа** | **продолжительность** | **к-во человек** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**/для получения памятных дипломов/**

Заявку на участие присылать по электронной почте mail@vortexdance.com

Уточнить получение анкеты можно по телефону:

моб.+7 916 964-09-16 – Ольга Николаевна Тимофеева – координатор фестиваля,

8 800 5110190 – администрация Центра танца «ВОРТЭКС» (звонок по России бесплатный).

+7 495 134-35-10 – администрация Центра танца «ВОРТЭКС».

Приложение №2

**З А Я В К А**

**на участие в фестивале-конкурсе**

 **«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» -**

***СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ / ДЖАЗ, КОНТЕМП, ХИП-ХОП* /**

**в рамках «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФОРУМ «VORTEXDANCE-2024»**

***ВНИМАНИЕ!!! Уважаемые руководители, не забывайте, какие вы укажите данные в Заявке, такие мы укажем в печатной и наградной продукции. Отнеситесь к этому со всей ответственностью***

**Название коллектива, или Ф.И. исполнителя (как писать в дипломе): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО руководителя коллектива (кого писать в диплом):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Город:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_конт.телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-Mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Программа выступления и порядок номеров хореографического коллектива**

**(заполняете по порядку номеров как их поставить в программе, с учетом переодеваний и т.д.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **название номера** | **номинация** | **группа** | **продолжительность** | **к-во человек** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**/для получения памятных дипломов/**

Заявку на участие присылать по электронной почте mail@vortexdance.com

Уточнить получение анкеты можно по телефону:

моб.+7 916 964-09-16 – Ольга Николаевна Тимофеева – координатор фестиваля,

8 800 5110190 – администрация Центра танца «ВОРТЭКС» (звонок по России бесплатный).

+7 495 134-35-10 – администрация Центра танца «ВОРТЭКС».

Приложение №3

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

«ТЕАТР-ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ВОРТЭКС»

представляют:

**19,20,21,22 февраля 2024 г.**

**МАСТЕР-КЛАССЫ**

**ДЖЕРАЛЬДИН АРМСТРОНГ**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

Ф.И.О.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Моб.телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, учебы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вы являетесь: педагогом, студентом, артистом, другое:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(нужное подчеркнуть)*

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | √ |
| 1 курс - Джаз для детей (9-12 лет), базовый уровень (4 дня с 16:00-17:00) |  |
| 2 курс - Модерн-Джаз, средний уровень (4 дня с 17:30 до 19:00) |  |
| 3 курс - Фристайл, средне-продвинутый уровень (4 дня с 19:30 до 21:00) |  |

Заявку на участие присылать по электронной почте mail@vortexdance.com

\* Курс - это четыре урока одного направления. После прохождения полного курса можно получить сертификат о прохождении курса.

Оплату мастер-классов можно перечислить по реквизитам:

Назначение платежа: ваше ФИ и фраза: «участие в мастер-классах»

Получатель: Индивидуальный предприниматель Тимофеев А.А.

ИНН: 770304416029

Расчетный счет: 40802810838000284720 в Московском банке Сбербанка России ПАО г. Москва,

БИК 044525225, к/с 30101810400000000225

или на карту Тинькофф по номеру телефона +79169640916, Ольга Николаевна Тимофеева