**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА
СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ВТО)**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РУССКОГО ТАНЦА им.А.А.БОРЗОВА**

**MOSCOW
DANCE FORUM  «VORTEXDANCE-2018»**

**«14» АПРЕЛЯ 2018 г.
г. Москва**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**DANCE FORUM «VORTEXDANCE– 2018»:**

**ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС**

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ»**

 **/ *ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ* /**

**ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС**

**«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ**

 **/ *ДЖАЗ, СТЕП, КОНТЕМП, ХИП-ХОП НА СЦЕНЕ* /**

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ»
 / ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /**

Если Вы живете в России и считаете русскую культуру родной,

если Вы интересуетесь русским искусством музыки и танца

и хотите знать народные традиции – эта программа для Вас!

I. **ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ**

• Популяризация русского танца, расширение круга любителей русского танца среди детей и молодежи;
• Творческий обмен знаниями между профессиональными и самодеятельными исполнителями русского танца;
• Продвижение на российские и международные фестивали-конкурсы одаренных детей, талантливых исполнителей и хореографов;
• Практическая и методическая помощь руководителям творческих коллективов и педагогам школ, преподающих русский танец;
• Анализ проблем и тенденций развития русского танца;
• Формирование перспективных планов развития русского танца как жанра сценического, хореографического искусства;
• Расширение географии участников в театрально-концертных мероприятиях и образовательных программах;
• Изучение особенности русской школы хореографического воспитания артиста;
• Сохранение творческого наследия великих мастеров хореографического искусства.

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. «14» апреля 2018 г., 11.00-17.00
2.2. Большой Концертный Зал ДК «МАИ» (г. Москва, Улица Дубосековская, д.4А).

III. **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

К участию в фестивале допускаются:
• Любительские и профессиональные детские коллективы и учебные заведения, студенты ВУЗов и артисты взрослых коллективов, школы танца, независимо от уровня исполнительского мастерства и принадлежности к той или иной организации;
• Коллективы, представляющие все жанры танцевального искусства /хип-хоп, джаз, модерн, классический балет, степ, бальный танец, фольклор, сценический народный танец/; с обязательным использованием знаний танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца
• жанры циркового и эстрадного искусства с обязательным использованием базовых знаний, танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца.

IV. **ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ РАССМАТРИВАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ**

• **Фольклорный танец** (программа коллектива основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования);
• **Сценический народный танец** (программа коллектива основана на сценической обработке русского народного танца);
• **Стилизованный народный танец** (программа коллектива основана на трансформации базовой техники русского народного танца, с использованием условно-традиционных, обобщенных, театрализованных форм, современной музыки и танцевальных направлений: хип-хоп, джаз, модерн, классический балет, степ-танец, брейк-данс, бальный танец);
• **Наследие великих мастеров** (исполнение образцов русской народной хореографии из репертуара государственных хореографических коллективов);
• **Россия – Родина моя!** (тематические номера, посвященные великим событиям в истории России, теме патриотизма и победы в Великой Отечественной Войне);
• **Оригинальный жанр** (жанры циркового и эстрадного искусства);
• **Театр мод** (показ современных и традиционных коллекций, созданных на основе знаний областных особенностей русского костюма, музыки и танца)

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ**

- регистрация, разводная репетиция на сцене
- фестивальный просмотр коллективов
Общий танцевальный финал – это церемония вхождения в круг друзей и единомышленников Творческого Объединения «Международный центр русского танца» имени профессора, академика Анатолия Алексеевича Борзова. Каждый коллектив-участник фестиваля выходит на сцену и включается в общий пляс, с заранее подготовленными танцевальными комбинациями или яркими трюковыми элементами, вращениями, присядками, отражающими выплеск эмоций, силу духа, и импровизационную виртуозность русского танца
Участники конкурса в категориях «Соло, дуэт, трио», «Малая группа» награждаются специальными призами и дипломами, в категории «Хореографические ансамбли, танцевально-спортивные группы» – кубками, дипломами и подарками оргкомитета.
Все коллективы, принявшие участие в конкурсной программе получат дипломы участника.
Специальные награды учреждает Международный центр современного танца «ВОРТЭКС».
Лауреаты и обладатели Гран-При будут иметь возможность принять участие в праздничных концертах в Московском Международном Доме Музыки.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

***Для участия в фестивале коллективам и исполнителям необходимо:***• Не позднее 12 апреля 2018 года прислать заявку (приложение № 1) на участие со следующей информацией: название коллектива; возраст участников; Ф.И.О. руководителя (контактный тел., e-mail); название номера; номинации (соло, дуэты, трио; малые группы (от 4 до 7 чел.); хореографические ансамбли, танцевально-спортивные группы); количественный состав участников; продолжительность выступления (общее время участия не более 15 мин.);
• на каждую возрастную группу заполняется отдельная заявка;
• иметь при себе музыку на USB носителе;
• оплатить регистрационный взнос за участие одного исполнителя в одной номинации составляет: :
- для солистов, дуэтов и трио – 600 рублей с каждого исполнителя;
- для групп (4 - 7 человек) – 500 рублей с каждого исполнителя;
- для коллективов (от 8 и более человек) – 400 рублей с каждого исполнителя.

За участие во второй и последующих номинациях взнос составит дополнительно - 200 рублей с исполнителя

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ: mail @ vortexdance.com
КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (495) 459-98-42 - Международный центр современного танца «ВОРТЭКС» (г. Москва);
Дополнительная информация на [www.vortexdance.com](http://www.vortexdance.com/)

**«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ**

 **/ *ДЖАЗ, СТЕП, КОНТЕМП, ХИП-ХОП НА СЦЕНЕ* /**

Это уникальная возможность ощутить атмосферу творчества и эксперимента, осознать тенденции развития современной хореографии, как в нашей стране, так и за рубежом. Увидеть какой сегодня уровень знаний и профессиональной подготовки российских исполнителей, каковы особенности русской школы хореографического воспитания, в каком направлении работают молодые и известные хореографы. Современный зритель, погрузившись в разнообразие стилей и жанров современной хореографии, может для себя ответить на вопрос: "Каков сегодня "Современный танец в России"?"

**ЦЕЛИ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

1.1. Целью Фестиваля **«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ**

является:
• популяризация современного танца среди зрителей;
• развитие различных стилей современной хореографии и сохранение танцевального наследия;
• обмен опытом между коллективами, руководителями и авторами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства;
• развитие и активизация творческого потенциала хореографов и постановщиков;
• выявление, всесторонняя поддержка и продвижение на российские конкурсы наиболее талантливых и перспективных коллективов и авторов;

сохранение и приумножение нравственных, культурных традиций;
• создание здоровой и позитивной среды среди молодых хореографов, необходимой для их творческого роста;
• развитие межнациональных и международных связей в области культуры;

**ОРГАНИЗАТОР И ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Организатор Фестиваля:
• Международный центр современного танца «Театр-школа «ВОРТЭКС» (г. Москва).
2.2. Оргкомитет Фестиваля:
• Осуществляет общее руководство подготовкой и проведения Фестиваля;
• Формирует состав рабочей группы.
2.3. Рабочую группу Фестиваля возглавляет координатор Фестиваля.

III. **ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. «14» апреля 2018 г., 11:00 – 17:00
3.2. Большой концертный зал ДК МАИ (г. Москва, метро «Сокол», ул. Дубосековская, д.4А),

**УЧАСТНИКИ И ТЕМАТИКА ПОСТАНОВОК**

4.1. К участию в фестивале допускается любой исполнитель, коллектив или отдельные авторы из регионов РФ, стран СНГ, независимо от уровня исполнительского мастерства и принадлежности к той или иной организации, представляющий на эстраде современные направления танцевального искусства и использующие движение и синтез направлений современной хореографии в качестве основного средства художественного выражения.
4.2. Тематика постановок должна раскрывать не только технические и актерские возможности исполнителей, но и значимые общечеловеческие темы, и духовные аспекты жизни современного общества.

**НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. **«Хореографическая композиция или отрывок из спектакля»:** могут быть представлены работы коллективов современной хореографии с использованием техник модерн, джаз-танца, contemporary и свободной пластики.
Композиция должна быть разработана в соответствии с формой выбранного музыкального произведения. (Продолжительность не более 10-15 мин.);
5.2. **«Музыкально-хореографическая миниатюра»** – Камерное театральное действие, картинка, раскрывающая характеры и образы приемами сжатой драматургии. Постановка с четким драматургическим построением сюжета и разработанным хореографическим материалом. Возможно использование танцевальных техник джаз, модерн-джаз, contemporary, свободной пластики в синтезе с другими танцевальными традиционными и молодежными направлениями. Разрешены силовые элементы и поддержки. В танцевальной композиции должен быть создан и раскрыт сценический образ произведения.
5.3. **«Dance show (танцевальное шоу)»** – танец должен иметь сюжет, быть эмоционален, ярко окрашен или содержать элементы шоу. Используемые стили и танцевальные техники: джаз, модерн-джаз, contemporary, свободная пластика в синтезе с другими танцевальными традиционными и молодежными направлениями. Во время выступления танцоры могут использовать аксессуары, декорации и сценический материал, которые должны переноситься самими танцорами. Допускаются поддержки, перевороты, простые акробатические элементы, световые эффекты. Танец должен иметь сюжет, быть эмоционален, ярко окрашен или содержать элементы шоу. Композиции должны быть массовыми и драматургически разработаны. Композиции, не имеющие сюжетно-образной линии, для участия в номинации не допускаются;
5.4. **«Танцевально-спортивная композиция»** - спортивное командное выступление с четкими перестроениями, синхронами, трюками и активным ярким финалом. Схематическое композиционное решение без ярко-выраженной идеи и разработанной драматургии. Используемые стили и танцевальные техники джаз, модерн-джаз, contemporary, свободная пластика в синтезе с другими танцевальными традиционными и молодежными направлениями. Допускаются композиции с элементами акробатики, спортивной аэробики и художественной гимнастики, при условии обязательного использования танцевальной лексики и законов сцены.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

6.1. ***Для участия в фестивале коллективам и исполнителям необходимо:***• Не позднее 12 апреля 2018 года прислать заявку (приложение № 1) на участие со следующей информацией: название коллектива; возраст участников; Ф.И.О. руководителя (контактный тел., e-mail); название номера; номинации (соло, дуэты, трио; малые группы (от 4 до 7 чел.); хореографические ансамбли, танцевально-спортивные группы); количественный состав участников; продолжительность выступления (общее время участия не более 15 мин.);
• на каждую возрастную группу заполняется отдельная заявка;
• иметь при себе музыку на USB носителе;
• оплатить регистрационный взнос за участие одного исполнителя в одной номинации составляет: :
- для солистов, дуэтов и трио – 600 рублей с каждого исполнителя;
- для групп (4 - 7 человек) – 500 рублей с каждого исполнителя;
- для коллективов (от 8 и более человек) – 400 рублей с каждого исполнителя.

За участие во второй и последующих номинациях взнос составит дополнительно - 200 рублей с исполнителя

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ: mail @vortexdance.com
КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (495) 459-98-42 - Международный центр современного танца «ВОРТЭКС» (г. Москва);
Дополнительная информация на www.vortexdance.com

**VIII. НАГРАЖДЕНИЕ**

Каждый коллектив и каждый участник будет награжден памятными дипломами и примет участие в процедуре награждения
Жюри награждает коллективы дипломами «За сохранение и развитие Русского танца»,

«За развитие современного танца в России».

В результате конкурсного просмотра более удачные и цельные работы коллективов, будут отмеченные членами жюри дипломами   Лауреата - I, II, III степени.

Коллектив, представивший себя более успешно во всех номинациях, категориях и возрастных группах, становится обладателем Гран-При фестиваля.

Специальные награды учреждает Международный центр современного танца «ВОРТЭКС»:

«Лучшему танцевальному коллективу»

«Русский самородок»

«Лучшая балетмейстерская работа»

Лауреаты и обладатели Гран-При будут иметь возможность принять участие в праздничном концерте 29 апреля 2018г. «Международный день танца», Гала-концерте «Русский танец от традиций до современности» в Московском Международном Доме Музыки, где будут вручены награды имени профессора, академика А.А.Борзова «Лучшему хореографическому коллективу года» и «Лучшему педагогу – хореографу».

А так же получат приглашения в качестве почетных гостей принять участие в ежегодных творческих проектах, мастер-классах и конкурсах организованных Международным центром современного танца «ВОРТЭКС».