**МЕЖДУНАРОДНОГО ЦЕНТРА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ВОРТЭКС» г.Москва**

**при поддержке:**

**СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ВТО РФ)**

**МЕЖДУНАРОДНОГО ЦЕНТРА РУССКОГО ТАНЦА им.А.А.БОРЗОВА**

**10 февраля 2019 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС**

**DANCE FORUM «VORTEXDANCE– 2019»:**

 **«РУССКИЙ ТАНЕЦ»**

 **/ *ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ* /**

 **«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ**

 **/ *ДЖАЗ, СТЕП, КОНТЕМП, ХИП-ХОП НА СЦЕНЕ* /**

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

«10» февраля 2018 г., 10.00-21.00
Большой Концертный Зал ДК «МАИ» (г. Москва, Улица Дубосековская, д.4А).

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

К участию в фестивале допускаются:
• Любительские и профессиональные детские коллективы и учебные заведения, студенты ВУЗов и артисты взрослых коллективов, школы танца, независимо от уровня исполнительского мастерства и принадлежности к той или иной организации;
• Коллективы, представляющие все жанры танцевального искусства /хип-хоп, джаз, модерн, классический балет, степ, бальный танец, фольклор, народно-сценический танец, стилизованный народный танец; с обязательным использованием знаний танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца
• жанры циркового и эстрадного искусства с обязательным использованием базовых знаний, танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца.

**ОРГАНИЗАТОР И ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

 Международный центр современного танца «ВОРТЭКС» (г. Москва).

**ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ**:

 ***Джеральдина Армстронг (Англия, Франция)***

**Одна из лучших педагогов-хореографов мира. Преподает в ведущих хореографических Центрах и танцевальных компаниях Франции, Англии, Норвегии, Швеции, Италии, Марокко, Австрии, Испании и России. В настоящее время артистический директор, хореограф собственной профессиональной труппы. Самый востребованный в мире специалист по технике модерн-джаз и афро- джаз танца.**

 ***Рик Одумс (США, Франция)-*** Директор, художественный руководитель, педагог-хореограф Парижского института профессионального джазового образования г.Париж.Созданный Рик Одумсом в 1988 г., институт сотрудничает с Танцевальным Центром Алвина Эйли в Нью-Йорке, Театральной Школой Амстердама и Международным центром современного танца «ВОРТЭКС»

***Бутыркин Валерий Григорьевич* – балетмейстер – постановщик, доцент Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный работник культуры РФ, эксперт-хореограф Главной аттестационной комиссии по хореографии Министерства культуры Московской области.**

***Борзов Алексей Анатольевич* – Заслуженный артист РФ, лауреат международных конкурсов (Париж, Москва, Пермь, Казань), преподаватель высшей квалификационной категории Московских хореографических училищ, в прошлом ведущий солист балетных театров ГАТКБ под рук. Н.Касаткиной и В.Василева, «Балет Москва».**

***Александр Могилёв*** – педагог-хореограф, уникальный танцовщик, победитель ТВ конкурса "Танцуй" на 1 канале, ведущий хореограф телепроекта Танцы на ТНТ. Лауреат и обладатель Гран-При Российских и международных конкурсов по классической и современной хореографии, обладатель премии "Душа танца" в номинации "Звезда современного танца", выпускник Московского Государственного Университета Культуры и Искусств, а также Европейской консерватории балета в Австрии.

***Дарья Салей* – педагог хореограф, профессиональная танцовщица. Является одним из самых ярких педагогов новой волны в России. Обладает собственным ярким неповторимым стилем хип-хоп танца и других танцевальных направлений. Финалистка ТВ –ШОУ «Танцуй» на 1 канале, участница проекта «ТАНЦЫ на ТНТ», солистка команды «Lil`Fam Crew». Закончила хореографический факультет Московского Государственного Университета Культуры и Искусства (МГУКИ) по специальности современный танец.**

***Василий Мышлецов (США, Россия)***

**Педагог-хореограф, неоднократный лауреат фестивалей-конкурсов, победитель чемпионатов по степ танцу в России и США. Основатель школы степ-танца в Центре «ВОРТЭКС».**

**Экспертный совет конкурса имеет право:**

* Выносить профессиональную оценку выступлениям коллективов в соответствии с их общим уровнем исполнительского мастерства.
* Коллегиально определять результаты конкурсной программы по итогам выступлений участников;
* По согласованию принимать решение о введении дополнительных наград, специальных призов и поощрений;
* Экспертный совет фестиваля - конкурса оставляет за собой право переместить хореографический номер из одной номинации в другую, в случае ошибочной заявки коллектива

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ»
 / ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /**

Если Вы живете в России и считаете русскую культуру родной,

если Вы интересуетесь русским искусством музыки и танца

и хотите знать народные традиции – эта программа для Вас!

**ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ**

• Популяризация русского танца, расширение круга любителей русского танца среди детей и молодежи;
• Творческий обмен знаниями между профессиональными и самодеятельными исполнителями русского танца;
• Продвижение на российские и международные фестивали-конкурсы одаренных детей, талантливых исполнителей и хореографов;
• Практическая и методическая помощь руководителям творческих коллективов и педагогам школ, преподающих русский танец;
• Анализ проблем и тенденций развития русского танца;
• Формирование перспективных планов развития русского танца как жанра сценического, хореографического искусства;
• Расширение географии участников в театрально-концертных мероприятиях и образовательных программах;
• Изучение особенности русской школы хореографического воспитания артиста;
• Сохранение творческого наследия великих мастеров хореографического искусства.

**ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ РАССМАТРИВАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ**

• **Фольклорный танец** (программа коллектива основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования);
• Н**ародно - сценический танец** (программа коллектива основана на сценической обработке русского народного танца);
• **Стилизованный народный танец** - у**частники представляют на конкурс концертные номера с использованием знаний техник народного танца, основанных на этнографических, фольклорных и других формах национальной хореографии в синтезе с техниками и стилями современных танцевальных направлений (**хип-хоп, джаз, модерн, классический балет, степ-танец, брейк-данс, бальный танец)**. Музыкальным материалом могут быть различные формы народной музыки в современных обработках и стилях.**

• **Наследие великих мастеров** (исполнение образцов русской народной хореографии из репертуара государственных хореографических коллективов);
• **Россия – Родина моя!** (тематические номера, посвященные великим событиям в истории России, теме патриотизма и победы в Великой Отечественной Войне);
• **Оригинальный жанр** (жанры циркового и эстрадного искусства);
• **Театр мод** (показ современных и традиционных коллекций, созданных на основе знаний областных особенностей русского костюма, музыки и танца)

**и в следующих возрастных группах:**

7 -9 лет – 1 группа;

10 – 12 лет – 2 группа;

13-16 лет – 3 группа;

17 и старше – 4 группа;

Смешанный возраст – 5 группа

**Фестиваль - конкурс проводится по категориям:**

**Соло, дуэты, трио** – продолжительность 1-3 минуты;

**Малые формы** (от 4 до 7 чел.) – продолжительность 2,5-4 минуты;

**Хореографические ансамбли, театры и спортивно-танцевальные команды** (от 8 человек) – продолжительность 3,5-7 минут

**Общее время участия одной возрастной группы не более 15 минут**

* Музыкальный материал (фонограмма) предоставляется на USB (флэш-накопитель)
* Мини диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth и любые другие аудио форматы **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.
* При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., просьба сообщить в оргкомитет заранее (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

***Для участия в фестивале коллективам и исполнителям необходимо:***• Не позднее 7 февраля 2019г. прислать заявку (приложение № 1 и №3)

• на каждую возрастную группу заполняется отдельная заявка;
• при регистрации иметь при себе музыку на USB носителе, которую необходимо сдать **до начала конкурсного просмотра;**
• оплатить регистрационный взнос за участие одного исполнителя в одной номинации составляет:
- для солистов, дуэтов и трио – 800 рублей с каждого исполнителя;
- для групп (4 - 7 человек) – 600 рублей с каждого исполнителя;
- для коллективов (от 8 и более человек) – 400 рублей с каждого исполнителя.

За участие во второй и последующих номинациях взнос составит дополнительно - 200 рублей с исполнителя

*В оплату регистрационного взноса входит билет на Гала-концерт каждому участнику фестиваля и два билета руководителю коллектива*

Оплата в день регистрации или перечислением на р/с МЦСТ «ВОРТЭКС» по квитанции или заранее согласованным договорам и бухгалтерским документам.

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ: mail @ vortexdance.com
КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (495) 459-98-42 - Международный центр современного танца «ВОРТЭКС» (г. Москва);
Дополнительная информация на [www.vortexdance.com](http://www.vortexdance.com/)

**«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ»**

 **- СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ**

 **/ *ДЖАЗ, СТЕП, КОНТЕМП, ХИП-ХОП НА СЦЕНЕ* /**

Это уникальная возможность ощутить атмосферу творчества и эксперимента, осознать тенденции развития современной хореографии, как в нашей стране, так и за рубежом. Увидеть какой сегодня уровень знаний и профессиональной подготовки российских исполнителей, каковы особенности русской школы хореографического воспитания, в каком направлении работают молодые и известные хореографы. Современный зритель, погрузившись в разнообразие стилей и жанров современной хореографии, может для себя ответить на вопрос: "Каков сегодня "Современный танец в России"?"

**ЦЕЛИ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

Целью Фестиваля **«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ**

является:
• популяризация современного танца среди зрителей;
• развитие различных стилей современной хореографии и сохранение танцевального наследия;
• обмен опытом между коллективами, руководителями и авторами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства;
• развитие и активизация творческого потенциала хореографов и постановщиков;
• выявление, всесторонняя поддержка и продвижение на российские конкурсы наиболее талантливых и перспективных коллективов и авторов;

сохранение и приумножение нравственных, культурных традиций;
• создание здоровой и позитивной среды среди молодых хореографов, необходимой для их творческого роста;
• развитие межнациональных и международных связей в области культуры;

**НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

***«Танцевальное шоу» - ( «Dance show») –*** Танец должен быть эмоционален, ярко окрашен или содержать элементы шоу. Композиции должны быть массовыми и драматургически разработаны.

Используемые стили и танцевальные техники: джаз, модерн-джаз, классика, свободная пластика, этнический, характерный и народная стилизация, степ-чечетка, молодежные направления танца в сочетании с акробатическими элементами.

Во время выступления танцоры могут использовать аксессуары, декорации и сценический материал, световые эффекты.

***«Музыкально- хореографическая миниатюра»*** – Камерное театральное действие, танцевальная картинка, раскрывающая характеры и образы приемами сжатой драматургии. Постановка с четким драматургическим построением сюжета и разработанным хореографическим материалом. С использованием различных танцевальных техник и направлений.

«***Отрывок из спектакля»***  Постановка должна быть разработана в соответствии с формой и драматургией выбранного музыкального произведения. (Продолжительность не более 15 мин.) Могут быть представлены работы коллективов современной хореографии с использованием техник модерн, джаз-танца, contemporary и свободной пластики и т.д.

***«Хореографическая композиция»-*** участники представляют на конкурс яркие концертные номера с использованием современных танцевальных направлений и техник, без сюжета и разработанной драматургией. Хореографическая композиция должна соответствовать характеру и стилю используемого музыкального материала.

«***Танцевально-спортивная композиция»*** - коллективное, командное выступление с четкими перестроениями, синхронами, трюками и активным ярким финалом. Схематическое композиционное решение без ярко-выраженной идеи и разработанной драматургии с **обязательным условием соблюдения культуры и законов сцены.** Используемые стили и танцевальные техники: hip-hop, techno-club dance, disco dance, break dance, funk styles (popping, locking), house, а также другие направления современной клубной и уличной танцевальной культуры. В данной номинации могут принять участие коллективы мажореток, бальных танцев, брейк данс хип-хоп команды и группы фитнес центров.

**и в следующих возрастных группах:**

7 -9 лет – 1 группа;

10 – 12 лет – 2 группа;

13-16 лет – 3 группа;

17 и старше – 4 группа;

Смешанный возраст – 5 группа

**Фестиваль - конкурс проводится по категориям:**

**Соло, дуэты, трио** – продолжительность 1-3 минуты;

**Малые формы** (от 4 до 7 чел.) – продолжительность 2,5-4 минуты;

**Хореографические ансамбли, театры и спортивно-танцевальные команды** (от 8 человек) – продолжительность 3,5-7 минут

**Общее время участия одной возрастной группы не более 15 минут**

* Музыкальный материал (фонограмма) предоставляется на USB (флэш-накопитель)
* Мини диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth и любые другие аудио форматы **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.
* При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., просьба сообщить в оргкомитет заранее (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

***Для участия в фестивале коллективам и исполнителям необходимо:***• Не позднее 7 февраля 2019г. прислать заявку (приложение № 2 и №3)

• на каждую возрастную группу заполняется отдельная заявка;
• при регистрации иметь при себе музыку на USB носителе, которую необходимо сдать **до начала конкурсного просмотра;**
• оплатить регистрационный взнос за участие одного исполнителя в одной номинации составляет:
- для солистов, дуэтов и трио – 800 рублей с каждого исполнителя;
- для групп (4 - 7 человек) – 600 рублей с каждого исполнителя;
- для коллективов (от 8 и более человек) – 400 рублей с каждого исполнителя.

За участие во второй и последующих номинациях взнос составит дополнительно - 200 рублей с исполнителя

*В оплату регистрационного взноса входит билет на Гала-концерт каждому участнику фестиваля и два билета руководителю коллектива*

Оплата в день регистрации или перечислением на р/с МЦСТ «ВОРТЭКС» по квитанции или заранее согласованным договорам и бухгалтерским документам.

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ: mail @vortexdance.com
КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (495) 459-98-42 - Международный центр современного танца «ВОРТЭКС» (г. Москва);
Дополнительная информация на www.vortexdance.com

**НАГРАЖДЕНИЕ**

Каждый коллектив и каждый участник будет награжден памятными дипломами и примет участие в процедуре награждения
Жюри награждает коллективы дипломами

«За сохранение и развитие Русского танца»,

«За развитие современного танца в России».

В результате конкурсного просмотра более удачные и цельные работы коллективов, будут отмеченные членами жюри дипломами   Лауреата - I, II, III степени.

Коллектив, представивший себя более успешно во всех номинациях, категориях и возрастных группах, становится обладателем Гран-При фестиваля (20000 рублей.).

Специальные награды учреждает Международный Центр Русского танца им.А.А.Борзова при МЦСТ «ВОРТЭКС»:

«Русский самородок»

«Лучшая балетмейстерская работа»

«За сохранение Русской школы хореографического мастерства»

Лауреаты и обладатели Гран-При будут иметь возможность принять участие в праздничном концерте. «Международный день танца», Гала-концерте «Русский танец от традиций до современности» в Московском Международном Доме Музыки, где будут вручены награды имени профессора, академика А.А.Борзова «Лучшему хореографическому коллективу года» и «Лучшему педагогу – хореографу».

А так же получат приглашения в качестве почетных гостей принять участие в ежегодных творческих проектах, мастер-классах и конкурсах организованных Международным центром современного танца «ВОРТЭКС».

***Приложение № 1***

**З А Я В К А**

***на участие в фестивале-конкурсе***

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ»
 / ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /**

***в рамках* DANCE FORUM «VORTEXDANCE– 2019»**

Ф.И.О. исполнителя или название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя и педагога-хореографа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мобильный тел., e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Просим включить наш коллектив (исполнителя) в число участников фестиваля-конкурса «Русский танец от традиций до современности»

Коллектив представляет на конкурсе

Номинации: **«ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТАНЕЦ»**, **«СЦЕНИЧЕСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»**, **«СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»**, **«НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ», «РОССИЯ - РОДИНА МОЯ»,** **«ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР», «ТЕАТР МОД»**

***(нужное выделить или подчеркнуть)***

**Внимание!** ***На каждую номинацию заполняется отдельная заявка!***

**«1 группа» (7-9 лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человек**

**«Хореографический ансамбль, театр, танцевально-спортивная группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **«Малая группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«2 группа» (10-12 лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человек**

**«Хореографический ансамбль, театр, танцевально-спортивная группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **«Малая группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«3 группа» (13-16 лет)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **человек**

**«Хореографический ансамбль, театр, танцевально-спортивная группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **«Малая группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«4 группа» (17 лет и старше)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **человек**

**«Хореографический ансамбль, театр, танцевально-спортивная группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **«Малая группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«5 группа» (смешанный возраст)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **человек**

**«Хореографический ансамбль, театр, танцевально-спортивная группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **«Малая группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение № 2***

**З А Я В К А**

***на участие в фестивале-конкурсе***

**«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ**

 **/ *ДЖАЗ, СТЕП, КОНТЕМП, ХИП-ХОП НА СЦЕНЕ* /**

***в рамках* DANCE FORUM «VORTEXDANCE– 2019»**

Ф.И.О. исполнителя или название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя и педагога-хореографа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мобильный тел., e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Просим включить наш коллектив (исполнителя) в число участников фестиваля-конкурса «Траектория движения»-современный танец в России»

Коллектив представляет на конкурсе

Номинации: **«Хореографическая композиция или отрывок из спектакля», «Музыкально-хореографическая миниатюра», «Dance show (танцевальное шоу)»,**  **«Танцевально-спортивная композиция»**

 ***(нужное выделить или подчеркнуть)***

**Внимание!** ***На каждую номинацию заполняется отдельная заявка!***

**«1 группа» (7-9 лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человек**

**«Хореографический ансамбль, театр, танцевально-спортивная группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **«Малая группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«2 группа» (10-12 лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человек**

**«Хореографический ансамбль, театр, танцевально-спортивная группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **«Малая группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«3 группа» (13-16 лет)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **человек**

**«Хореографический ансамбль, театр, танцевально-спортивная группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **«Малая группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«4 группа» (17 лет и старше)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **человек**

**«Хореографический ансамбль, театр, танцевально-спортивная группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **«Малая группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«5 группа» (смешанный возраст)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **человек**

**«Хореографический ансамбль, театр, танцевально-спортивная группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **«Малая группа»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Соло, дуэт, трио»**

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение № 3***

**ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ**

**Программа выступления и порядок номеров хореографического коллектива**

Название коллектива (как писать в дипломе): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя коллектива (кого писать в диплом):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **название номера** | **номинация** | **группа** | **продолжи-****тельность** | **к-во человек** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/для получения памятных дипломов/

Анкету и заявку на участие желательно присылать по электронной почте

на e-mail: mail@vortexdance.com

уточнить получение анкеты по телефону:

моб.+7-916-964-09-16 Ольга Николаевна Тимофеева – координатор фестиваля

+7 495-459-98-42 администрация Центра «ВОРТЭКС»